

Аннотация  
рабочей программе по курсу «Литературное чтение» 1-4 классы

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной основной образовательной программы и авторской программы по литературному чтению для учащихся 1-4 классов Л.Ф. Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого, а также на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с учебным планом МОУ «Износковская СОШ».

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после интегрированного курса «Русский язык» и «Литературное чтение» и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» изучается с 1-го по 4-й класс. «Литературное чтение» относится к предметной области «Филология» и реализуется за счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана начального общего образования. Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется всего 540 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится на обучение грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — на уроки литературного чтения. Во 2-4 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе).

Методическая и учебная литература УМК «Перспектива»

1. Рабочая программа УМК «Перспектива»

2. Литературное чтение. 1 класс. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горещкий В.Г. в двух частях. Москва «Просвещение». 2016
3. Литературное чтение. 2 класс. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горещкий В.Г. в двух частях. Москва «Просвещение». 2017
4. Литературное чтение. 3 класс. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горещкий В.Г. в двух частях. Москва «Просвещение». 2018
5. Литературное чтение. 4 класс. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горещкий В.Г. в двух частях. Москва «Просвещение». 2019