

## Аннотация к рабочей программе по музыке 5-7 класс

Данная рабочая программа разработана на базе Федерального государственного стандарта общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, фундаментального ядра содержания образования, примерной программы основного общего образования, ООП ООО и учебного плана МОУ «Износковская СОШ» ООО.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирования российской гражданской идентичности, овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, и коммуникативных качеств личности.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка. 5-7 классы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, планируемыми образовательными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования, примерной программой по музыке, с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. 5-7 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2014).

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры* — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Методологическими основаниями данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире.

Приоритетным в программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребёнка.

Основными **методическими принципами** программы являются: принцип увлечённости; принцип триединства деятельности композитора—исполнителя—слушателя; принцип тождества и контраста, сходства и различий; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

Учебным планом МОУ «Износковская СОШ» на изучение музыки в основной школе отведено: 5 класс- 1 учебный час в неделю, 6 класс- 1 учебный час в неделю, 7 класс- 1 учебный час в неделю в течение каждого года обучения; всего 102 часов.

### **Методическая литература**

- авторская программа по музыке - «Музыка.5 -7 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2014).
- музыка. Творческая тетрадь. 5 класс. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М.: Изд. Просвещение:.. 80с. 2013 у учителя
- музыка. Творческая тетрадь. 6 класс. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М.: Изд. Просвещение:.. 64с. 2007 у учителя
- музыка. Творческая тетрадь. 7 класс. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М.: Изд. Просвещение:.. 81с. 2014 у учителя
- уч.Музыка 5класс автор: Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М.: Изд. Просвещение:.. 2012
- музыка.
- уч.Музыка 6 класс автор. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М.: Изд. Просвещение. 2013
- уч.Музыка 7класс автор. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М.: Изд. Просвещение:.. 2014