

МОУ «Износковская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к ООП СОО

РАССМОТРЕНО: на заседании
методического объединения
протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО: заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
_____ Васильев А.М.
«30 » августа 2022г.

Адаптированная основная образовательная рабочая программа

Предмет - чтение и развитие речи

Срок реализации 5 лет

Разработала: Новикова Елена Александровна

¹ Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	стр.3
2. Планируемы результаты освоения учебного предмета.....	стр.5
3. Содержание учебного предмета.....	стр.7
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	стр.12
<i>Приложение 1.</i> Календарно-тематическое планирование.....	стр.16
<i>Приложение 2.</i> Оценочно-измерительные материалы.....	стр.39

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе базовой программы под ред. В.В.Воронковой «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы» (Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», Москва, 2000 г.) и требований к уровню подготовки обучающихся в 5 классе.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Чтение и развитие речи – один из основных учебных предметов в школе, реализующей Основную Адаптированную Общеобразовательную Программу. От того, как школьники овладеют техникой чтения, умением понимать и анализировать прочитанное, во многом зависит успешность всего процесса обучения.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту; участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5-6 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе с 5 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Всё это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;

формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально-трудовой адаптации.

Формы организации учебного процесса

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на *принципах:*

коррекционной направленности в обучении;

воспитывающей и развивающей направленности обучения;

научности и доступности обучения;

систематичности и последовательности в обучении;

наглядности в обучении;

индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы уроков:

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала).

Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).

Цель: выработка умений по применению знаний.

4

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок).

Цель: обобщение знаний.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа.

Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

Технологии:

ИКТ технологии;

Личностно-ориентированного обучения.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предлагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Учащиеся должны правильно, осознанно читать вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работать над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Читать «про себя» с выполнением заданий.

Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, выявлять отношение к поступкам действующих лиц. Выбирать слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы. Находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться словарем.

Отвечать на вопросы к тексту.

5

Делить текст на части с помощью учителя. Озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказывать по плану. Использовать при пересказе слова и обороты речи из текста. Передавать содержание иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивать наизусть стихотворения.

На уроках внеклассного чтения формировать читательскую самостоятельность. Выбирать в школьной библиотеке детские книги на указанную учителем тему, читать статьи из детских газет, журналов. Беседовать о прочитанном, читать и пересказывать интересные отрывки, коллективно составлять краткие отзывы о книгах.

Коррекционно-образовательные задачи:

Знакомить с произведениями УНТ: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.

Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающих со знаками препинания).

Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступкам, подтверждая выводы отрывками из текста; составлять характеристики героев с помощью учителя.

Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Различать оттенки слов в тексте.

Закреплять умение подробно и кратко пересказывать прочитанное.

Учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.

Закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие:

Осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.

Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.

Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объём эмоциональной и оценочной лексики.

Развивать устную речь (умение высказывать свою мысль, связно передавать содержание и т.д.)

Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников. Защитников Отечества и его врагов и т.д.)

Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т.д.

Развивать и корректировать память и логическое мышление.

Вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.

Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости).

Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины).

Осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

Проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).

Воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.

Формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умение внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников

Учебные пособия для обучающихся:

- Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.:Просвещение, 2013г.
- Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2014г.
- Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013 г.
- Книга для чтения , 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2013г
- Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2014г.

Согласно учебному плану школы всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» выделяется в 5- 9-х классах - 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели)

3. Содержание учебного предмета

5 класс(4 ч в неделю)

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме⁷ в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление

отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению**

Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

Бианки В.В. «Тигр-пятисполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

Волков Л.М. «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

Гайдар Л.П. «Чук и Гек».

Житков Б.С. «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Носов Н.Н. «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

Осеева В.А. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

Паустовский К.Г. «Похождение жука-носорога».

Пермяк Е.Л. «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Полевой Б.Н. «Сын полка».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий Г.Л. «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6—8 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

6 класс

(4 ч в неделю)

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде людей;

родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Астафьев В.П. «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белоградка», «Злодейка».

Бажов П.П. «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

Беляев А.Р. «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

Бианки В.В. «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

Волков А. М. «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

Гайдар А.И. «Тимур и его команда».

Кассиль Л.А. «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

Катаев В.П. «Белеет парус одинокий».

Маршак С.Я. «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров»,

«Приключения в дороге».

Мамин-Сибиряк Л.Н. «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш»,

«Сказка про Воробья Воробеича».

Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».

Олеша Ю.К. «Три толстяка».

Паустовский К.Г. «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

Пермяк Е.Л. «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».

Пришвин М.М. «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор»,

«Птицы под снегом».

Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий Г.Л. «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож». Толстой А.Н. «Золотой ключик или приключения Буратино».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8—10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

7 класс

(4 часа в неделю)

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова,

Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршак, С.В.

Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина,

Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

Беляев А.Р. «Чудесное око».

Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Гайдар А.П. «Судьба барабанщика».

Горький А.М. «Детство».

Дефо Д. «Робинзон Крузо».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

Катаев В.П. «Хуторок в степи».

Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».

Сурков А.Л. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

Чехов А.П. «Спать хочется», «Каштанка».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

8 класс

(68 часов)

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова,

Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, АН. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, С.В. Михалкова, А. Рыбакова.

10

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера

героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.
Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.
Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).
Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
Ваншенкин К.Я. Стихотворения.
Гайдар А.П. «Школа».
Есенин С.А. Стихотворения.
Искандер Ф.А. «Пир Валтасара», «Молельное дерево».
Каверин В.А. «Два капитана».
Макаренко А.С. «Педагогическая поэма» (отрывки).
Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».
Рубцов Н.М. Стихотворения.
Симонов К.М. Стихотворения.
Сурков А.А. Стихотворения.
Чехов А.П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
Шукшин В.М. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

9 класс

(102 часа)

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Навыки чтения

11

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение¹

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.
Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.
Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Ахматова А.Л. Стихотворения.
Беляев А.Р. «Человек-амфибия».
Богомолов В.О. «Иван».
Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег».
Быков В.В. «Альпийская баллада», «Обелиск».
Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие».
Жюль Верн «Таинственный остров».
Воскресенская З. «Сердце матери».
Горький А.М. «В людях», «Мой университет».
Есенин С.Л. Стихотворения.
Зощенко М.М. Рассказы.
Искандер Ф.Л. «Сандро из Чегема».
Паустовский К.Г. «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».
Сурков А.Л. Стихотворения.
Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы» (выборочно).
Цветаева М.Н. Стихотворения.
Чехов А.П. «Дом с мезонином».
Шукшин В.М. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка. **Учащиеся должны уметь:**
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Устное народное творчество	4 часа
2.	Сказки	17 часов
3.	Картины родной природы	17 часов
4.	О друзьях-товарищах	11 часов
5.	Басни И. А. Крылова	4 часа
6.	Спешите делать добро	13 часов
7.	Родная природа в русской литературе	27 часов
8.	О животных	15 часов
9.	Из прошлого нашего народа	13 часов
10.	Из произведений зарубежных писателей	15 часов
	Итого:	136 часов

6 класс

№	Тема раздела	четверти				Итого:
		1	2	3	4	
1	Моя Родина	29ч.	1ч.			30ч.
2	Отечество, Верность, Братство.		20ч.			20ч.
3	Краски природы		4ч.	25ч.		29ч.
4	Спешите делать добро			10ч.	30ч.	40ч
5	Внеклассное чтение	3ч.	6ч.	5ч.	3ч.	17ч.
	Итого:	32ч.	31ч.	40ч.	34ч.	136ч.

7 класс

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов	Внеклассное чтение
1.	Устное народное творчество	11	1
2.	Произведения русских писателей 1 - й половины 19 века	22	1
3.	Произведения русских писателей 2 - й половины 19 века	22	2

4.	Произведения русских писателей 1-й половины 20 века	37	3
5.	Произведения русских писателей 2-й половины 20 века	35	2
	ИТОГО 136 часов	127	9

8 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Фольклор.	3
3.	Древнерусская литература.	1
4.	Литература 18 века.	6
5.	Литература 19 века.	30
6.	Литература 20 века.	18
7.	Зарубежная литература.	9
	Итого	68 часов.

9 класс

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов
1.	Устное народное творчество	8
2.	Из произведений русской литературы 19 века	42
3.	Из произведений русской литературы 20 века	43
4	Внеклассное чтение	9
	Итого:	102 часа

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование

Чтение и развитие речи 5 класс (136ч.)

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Дом. задание	Коррекционная работа
Устное народное творчество					
1	1.09	1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	Заклички учить	Развивать устную связную речь, через работу над закличками, приговорками.
2	2.09	1	Пословицы и поговорки.	Учить по 5 пословиц и поговорок	Развивать память, внимание, мышление.
3	6.09	1	Загадки.	10 загадок	Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.
4	7.09	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Записи по заданию	Заучивать пословицы, поговорки и загадки.
Сказки					
1	8.09	1	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	Выразительно читать сказку	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
2	9.09	1	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	Пересказ 1 сказки	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

3	13.09	1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	Чтение вслух	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
4	14.09	1	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	Пересказ	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
5	15.09	1	«Морозко» (Русская сказка)	Выразительное чтение вслух	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
6	16.09	1	«Два Мороза» (Русская сказка)	Выразительное чтение вслух	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
7	20.09	1	«Три дочери» (Татарская сказка)	Выразительное чтение вслух	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
8	21.09	1	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	Пересказ 1 сказки	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
9	22,23,27.09	3	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Работа над содержанием, чтение вслух, пересказ	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
10	28,29,30.09 ,4,5.10	5	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	Работа над содержанием, чтение вслух, пересказ	

11	6.10	1	Обобщающий урок по теме «Сказки»	Приготовить 1 сказку	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
Картины родной природы					
1	7.10	1	Лето. Г. Скребицкий «Июнь»	Чтение	Соблюдение пунктуации.
2	11.10	1	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	Чтение вслух	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
3	12,13,14. 18.10 !!!!!	4	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	Пересказ, выразительное чтение отрывков	Развивать связную речь.
4	.10	1	А. Прокофьев «Берёзка»	рисунок	Расширять словарный запас.
5	20.10	1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	Выразительное чтение вслух	Соблюдение пунктуации.
6	21.10	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»	Рисунки по теме	Развивать познавательную деятельность
7	24.10	1	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»	Выразительное чтение вслух	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
8	25.10	1	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	Выразительное чтение вслух, рисунки	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
3	27.10	1	К. Бальмонт «Осень»	Учить наизусть	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок,

					выразительно.
4	28.10	1	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	Выразительное чтение вслух, рисунки	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
5	7.11	1	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	Выразительное чтение вслух, рисунки	
6	8.11	1	И. Бунин «Первый снег»	Работа по данным вопросам	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
7	10.11	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	Самостоятельно найти рассказы и стихи о природе	Развивать познавательную деятельность
8	11.11	1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»	Выразительное чтение вслух, пересказ	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
О друзьях-товарищах					
1	14,15.11	2	Ю. Яковлев «Колючка»	Чтение и пересказ	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
2	17.11	1	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	Ответы на вопросы	
3	18.11	1	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	Чтение и пересказ	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
4	21.11	1	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»	Выразительное чтение вслух, пересказ	
5	22,	3	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	Ответы на вопросы	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на

	24,25.11				вопросы по тексту.
6	28.11	1	Я. Аким «Твой друг»	Самостоятельно приготовить вопросы по тексту	
7	29.11	1	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	Тесты по теме	Развивать познавательную деятельность
8	1.12	1	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры»	Худ. пересказ текста	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
Басни И. Крылова					
1	2.12	1	И. Крылов «Ворона и Лисица»	Чтение и анализ	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
2	5.12	1	И. Крылов «Щука и Кот»	Выразительное чтение вслух, пересказ	
3	8.12	1	И. Крылов «Квартет»	Учить наизусть	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
4	9.12	1	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»	Выразительное чтение басен	Развивать познавательную деятельность
Спешите делать добро					
1	12.12	1	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	Выразительное чтение вслух, пересказ	Развивать связную речь через пересказ.
2	13.12	1	О. Бондарчук «Слепой домик»	Пересказ текста	Развивать умение устанавливать

3	15-20.12	4	В. Осеева «Бабка»	Пересказ, ответы на вопросы	несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
4	22-.23.12	2	А. Платонов «Сухой хлеб»	Пересказ, ответы на вопросы	
5	26.12	1	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	Выразительное чтение вслух, пересказ	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
6	27.12	1	В. Брюсов «Труд»	наизусть	
7	29.12	1	Р. Рождественский «Огромное небо»	Чтение выразительно	Развивать связную речь через пересказ.
8	12.01	1	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	Работа с тестами	Развивать познавательную деятельность
9	13.01	1	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»	Пересказ, рисунки к произведению	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
Картины родной природы					
1	16.01	1	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	наизусть	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
2	17.01	1	Г. Скребицкий «Декабрь»	Чтение, рисунки	
3	19.01	1	К. Бальмонт «К зиме»	Выразительное чтение	Развивать внимание, воображение, память через

4	20-23.01	2	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»		различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
5	24.01	1	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	Рисунки к стихотворению	Развивать связную речь через заучивание.
6	26.01	1	С. Есенин «Берёза»	наизусть	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
7	27.01	1	А. Пушкин «Зимняя дорога»	Выразительное чтение вслух, пересказ	
8	30.01	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	Выразительно чтение любимых произведений	Развивать познавательную деятельность
1	31.01	1	Весна. Г. Скребицкий «Март»	Выразительное чтение вслух, пересказ	Развивать связную речь.
2	2.02	1	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	наизусть	Расширять словарный запас.
3	3.02	1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»	Пересказ текста	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
4	6.02	1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	Выразительно читать	Развивать артикуляционный аппарат.
5	7.02	1	Г. Скребицкий «Весна - красна»	Выразительно читать	Развивать связную речь через заучивание.
6	9.02	1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	Выразительно читать	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.

7	10.02	1	Г. Скребницкий «Заветный кораблик»	рисунки	Совершенствовать словесную систему мышления.
8	13.02	1	Г. Скребницкий «В весеннем лесу»	Работа по вопросам	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
9	14.02	1	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	Выразительно читать	
10	16.02	1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Цветозапись текста	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
11	17.02	1	А. Блок «Ворона»	Чтение вслух	Развивать связную речь через заучивание.
12	20.02	1	Е. Серова «Подснежник»	рисунки	Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
13	21.02	1	И. Соколов – Микитов «Весна»	пересказ	
14	24.02	1	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	Чтение, рисунок	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
15	27.02	1	С. Есенин «Черёмуха»	наизусть	
16	28.02	1	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»	Выразительно читать	Развивать артикуляционный аппарат.
17	2.03	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»	Приготовить сборник стихов	Развивать познавательную деятельность

18	3.03	1	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»	Чтение вслух	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
О животных					
1	06-7.03	2	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	Чтение, пересказ, ответы на вопросы	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
2	9-13.03	3	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	Чтение, пересказ, ответы на вопросы	Развивать связную речь через пересказ.
3	14.03	1	К. Паустовский «Кот Ворюга»	Художественный пересказ текста	Развивать зрительное восприятие, память.
4	16-20.03	3	Б. Житков «Про обезьянку»	Чтение, пересказ, ответы на вопросы	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
5	21.03	1	Э. Асадов «Дачники»	чтение	
6	3.04	1	Э. Асадов «Дачники»	Анализ прочитанного	Развивать внимание, воображение, память.
7	4.04	1	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	Художественный пересказ текста	Расширять словарный запас.
8	6.04	1	С. Михалков «Будь человеком»	Работа по вопросам	Развивать связную речь через пересказ.
9	7.04	1	Обобщающий урок по теме «О животных»	Приготовить рисунки к любимым	Развивать познавательную деятельность

				рассказам	
10	10.04	1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»	Пересказ прочитанного	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
Из прошлого нашего народа					
1	11.04	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	Пересказ прочитанного	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
2	13.04	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»	Выразительно читать	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
3	14.04	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»	Чтение вслух	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
4	17.04	1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»	Чтение и пересказ	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
5	18.04	1	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Выразительно читать	Развивать диалогическую речь.
6	20.-25.04	4	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	Чтение, пересказ, ответы на вопросы	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
7	27.04	1	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	Выразительно читать	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
8	28.04	1	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»	Выразительно читать	Развитие волевых качеств,

					познавательных интересов.
9	3.05	1	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»	Чтение, пересказ, ответы на вопросы	Развивать диалогическую речь.
10	4.05	1	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	Самостоятельно приготовить 1 рассказ	Развивать познавательную деятельность
Из произведений зарубежных писателей					
1	5-8.05	2	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	Чтение, пересказ, ответы на вопросы	Развивать связную речь.
2	11-16.05	4	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	Чтение, пересказ, ответы на вопросы	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
3	18-23.05	4	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Чтение, пересказ, ответы на вопросы	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
4	25-29.05	3	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	пересказ прочитанного	
5	30.05	1	Обобщающий урок по теме	Тесты по пройденному материалу	Развивать познавательную деятельность
6	24.05	1	Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово»	Чтение вслух, пересказ	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

Предмет - чтение и развитие речи (136 ч.) 6 класс

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Домашнее задание Страница...	Коррекционная работа
Моя Родина					
1 четверть					
1	1.09	1	Отечество. По В. Пескову	3-4	Развивать устную связную речь, через работу над заклчками, приговорками.
2	5.09	1	Россия. М. Ножкин	4 наизусть	Развивать память, внимание, мышление.
3	6.09	1	Моя Родина. (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин	5-6	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
4	7.09	1	Сентябрь. В. Бианки	6-7	Развивать память, внимание, мышление.
5	8.09	1	«Лес, точно терем расписной...». И. Бунин	8-9	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
6	12.09	1	Грабитель. Ю. Качаев	9-11	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
7-9	13, 14,15.09	3	Белый домик. Б. Житков	11-14	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.

				14-15 11-15 (пересказ)	
10	19.09	1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Лесной хозяин»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
11-14	20,21,22,26.09	4	Звонкие ключи. А. Белорусец	15-17 17-19 19-23 15-23 (пересказ)	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
15-18	27,28, 29.09 03.10	4	Заячьи лапы. К. Паустовский	23- 25 25-27 27-29 23-29 (пересказ)	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
19	4.10	1	Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание».) И. Тургенев	30	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
20	5.10	1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Наш сад»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
21-23	6,10,11.10	3	Хитрюга. Е. Носов	31-33 33-35	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.

				31-35 (пересказ)	
24	12.10	1	Октябрь. В. Бианки	35-36	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
25	13.10	1	Будь человеком. С. Михалков	37-38	
26	17.10	1	Петя мечтает. Б. Заходер	38-39	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
27	18.10	1	Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету	39-41	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
28	19.10	1	Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д. Биссету	41-44	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
29	20.10	1	Внеклассное чтение. Сказки народов мира		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
30	24.10	1	Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари	44-46	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
31-33	25, 26,27.10	3	Пуговкин домик. Дж. Родари	46-49	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по

				49-51 46-51 (пересказ)	тексту.
Отечество, Верность, Братство.					
2 четверть					
34	7.11	1	Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины.)	52-53	Соблюдение пунктуации.
35,36	8, 9.11	2	Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка	53-54	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
37-39	25,6,7.11	3	Ноябрь. В. Бианки	55	Развивать связную речь.
40	8.11	1	Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву	55-57	Расширять словарный запас.
41	9.11	1	На берегу Невы. По С. Алексееву	57-60	Соблюдение пунктуации.
42,43	10,15.11	2	Внеклассное чтение. А. Гайдар «Тимур и его команда»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
44,45	16,17.11	2	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву	60-62 (по ролям)	Развивать познавательную деятельность

				62-65 (по ролям)	
46-49	21-24.11	4	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой	65-66 66-67 (пересказ) 67-68 (пересказ) 69-70	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
			Краски природы		
50	28.11	1	Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову	70-74	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
51,52	29,30.11	2	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
53	1.12	1	Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк	75-78	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
54	5.12	1	Здравствуйте! (В сокращении.) Перевод с польского Д. Гальпериной	79-81	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
55	6.12	1	Декабрь. В. Бианки	81	
56	7.12	1	Новогодние загадки. Е. Благинина	81	Расширять словарный запас. Заучивать загадки.
57	8.12	1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Птицы»		Коррекция правильного произношения,

			под снегом»		грамматического строя речи.
58	12.12	1	Встреча зимы. (В сокращении.) А. Никитин	81-83	Развивать познавательную деятельность
59	13.12	1	Тёплый снег. А. Дорохов	84	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
60	14.12	1	«Вот север, тучи нагоня...». А Пушкин	85	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
61	15.12	1	Пушкин. Д. Хармс	85-89	Соблюдение пунктуации.
62	19.12	1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Лесной доктор»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
3 четверть					
63	20.12	1	Январь. В. Бианки	90	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
64-66	21-26.12	3	Ель. (Сказка.) Х.-К. Андерсен	91-97 97-101 (по ролям) 91-101 (пересказ)	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.

67-68	27, 28.12	2	Ванька. А. Чехов	101-105 101-105 (пересказ)	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
69	29.12	1	«Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок.) И. Никитин	105 (наизусть)	
70	11.01	1	«Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок.) И. Суриков	106 (наизусть)	Развивать познавательную деятельность
71	12.01	1	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Золотой осень»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
72,73	16,17.01	2	Лёля и Минька. М. Зощенко	107-111 (по ролям) 107-111 (пересказ)	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
74,75	18,19.01	2	Пурга. Ю. Рытхэу	111-114 111-114 (пересказ)	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
76,77	23,24.01	2	Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев	114-117 (пересказ)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
78	25.01	1	Февраль. В. Бианки	117-118	Развивать познавательную деятельность
79	26.01	1	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

			Спешите делать добро		
80-82	30-1.02	3	Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак	118-122 122-130 118-130 (пересказ)	Развивать связную речь через пересказ.
83-90	2-15.02	8	Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену	130-131 131-132 132-133 133-135 136-139 139-142 142-145 146-147	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
91	16.02	1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Барсук»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
92	20.02	1	Первые приметы. С. Смирнов	148 (наизусть)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
93	21.02	1	Март. В. Бианки	149-150	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.

94	22.02	1	Весна идёт. По В. Пескову	150-151	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
95	24.02	1	Жаркий час. М. Пришвин	152-153	Развивать связную речь через пересказ.
96,97	27,28.02	2	Весенняя песня. (Сказка.) Г. Скребицкий	153-155 156-157 (по ролям)	Развивать познавательную деятельность
98	1.03	1	Внеклассное чтение. В.П. Катаев «Белеет парус одинокий»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
99	2.03	1	Жаворонок. В. Жуковский	158 (наизусть)	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
100,101	6,7.03	2	Детство Никиты. (Отрывок.) А. Толстой	158-160 158-160 (пересказ)	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
102	9.03	1	«Как после мартовских метелей...». А. Твардовский	161 (наизусть)	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
103	13.03	1	«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев	161	Совершенствовать словесную систему мышления.
104,105	14,15.03	2	Апрель. В. Бианки	162-163 (рассказ по картине)	Развивать связную речь через заучивание.

106	16,03	1	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Прощание с летом»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
4 четверть					
107-109	20-22.03	3	Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский	163-165 (по ролям) 165-167 (пересказ) 167-170	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
110,111	3,4.04	2	Злодейка. По В. Астафьеву	170-173 170-173 (пересказ)	
112,113	5,6.04	2	Рассказы про зверей. По Е. Барониной	174-175 176-178	Развивать познавательную деятельность
114	10.04	1	Внеклассное чтение. Е.А. Пермяк «Волшебные истории»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
115,116	11,12.04	2	Кот в сапогах. В. Драгунский	178-183 (по ролям) 178-183 (пересказ)	Развивать связную речь.
117	13.04	1	Заяц и ёж. Д. Хармс	183-185 (по ролям)	Расширять словарный запас.
118	17.04	1	Зеркало и обезьяна. (Басня.) И. Крылов	186 (по ролям)	Развивать артикуляционный аппарат.

119-124	18,26.04	6	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Кипплингу	186-189 (пересказ) 189-192 (пересказ) 192-194 (пересказ) 194-196 197-199 (по ролям) 200-202	Развивать связную речь через заучивание.
125	27.04	1	Внеклассное чтение. Е.А. Пермяк «Голубые белки»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
126	4.05	1	«Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков	203 (наизусть)	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
127	8.05	1	Май. В. Бианки	204-205	Совершенствовать словесную систему мышления.
128	10.05	1	Наши песни спеты на войне. (В сокращении.) М. Дудин	205 (выразительно)	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
129,130	11,15.05	2	Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В. Медведев	206-212 206-212 (пересказ)	
131,132	16,17.05	2	Корзина с еловыми шишками. По К.	213-214	Совершенствовать технику чтения

			Паустовскому	215-216 216-218 213-218 (кр. пересказ)	путём отработки выразительности.
133	18.05	1	Внеклассное чтение. В.В Бианки «Голубые лягушки»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
134	22.05	1	Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери	218-219 219-222 (пересказ)	Развивать связную речь через заучивание.
135	23.05	1	Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В. Астафьев	223-225 223-225 (сочинение по наблюдениям)	Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
136	24.05	1	Итоговый урок	226	

Календарно- тематическое планирование по чтению и развитию речи в 7-ом классе (136 ч., 4 ч. в неделю)

1 четверть (27 часов)

Дата	Кол-во часов	Тема	ИКТ	Словарная работа	Коррекционная работа
Устное народное творчество - 11ч. + 1ч. в/ч					
2 .09	1	Устное народное творчество.		Статья Жанр	Развитие речевой активности при анализе статьи.
.5,6. 09	2	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		Добрые кони, добрые молодцы	Обогащение словаря, развитие мышления через подбор синонимов, ответы на вопросы.
7.09	1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».			Развитие мышления через соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям.
9.09	1	Русская народная сказка «Умный мужик».		Государь-батюшка	Развитие мышления через выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ.
12.09	1	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	Выборочная демонстрация видео фильма		Коррекция познавательного интереса через развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению.
13,14.09	2	Былина «Три поездки Ильи Муромца».		Чистое поле, ясный сокол	Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев.

16.09	1	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».		По улице столбовой	Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием.
19.09	1	Пословицы, загадки.			Развитие памяти через заучивание пословиц, загадок.
20.09	1	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»			
	1	Проверочная работа			
Из произведений русской литературы XIX века – 22 ч. + 1ч. в/ч					
21.09	1	А.С. Пушкин. Статья.	Презентация об авторе	Гувернер, рать, сень наук	Развитие связной речи через работу над сравнениями, полные ответы на вопросы и составление плана статьи.
23.09	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...» Характеристика царя.		Вымолвить, светлица, снурок	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря.
26.09	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Чудеса на острове Буяне.	Выборочная демонстрация видео фильма	не привальный, бает	Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием.
27.09	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Поведение сестер и бабы		Идти четами, булат	Развитие связной речи через чтение по ролям, анализ поступков героев, пересказ по иллюстрациям.

		Бабарихи.			
28.09	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Характеристика Гвидона.		Доселе, всяк, возопил	Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев, воспитание дружбы и добра.
30.09	1	Урок обобщения			
03.10	1	Проверочная работа			
4.10	1	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	Прослушивание аудиозаписи	Обветшала, лачужка, веретено	Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование.
5.10	1	А.С. Пушкин «У Лукоморья».		Лукоморье, поэма	Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения.
7.10	1	М.Ю. Лермонтов. Статья.	Презентация об авторе	Рифмы, дуэль	Развитие логического мышления, памяти через работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).
10.10	1	М.Ю. Лермонтов «Бородино».		Редут. Добраться до картечи. Лафет	Развивать речевую активность, восприятие через заучивание наизусть отрывка.
11.10	1	И.А. Крылов. Статья.	Презентация об авторе	Сатира, комедия, баснописец	Развитие связной речи через построение полных ответов.
12.10	1	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».		Протяжно божусь	Развитие выразительности через чтение по ролям. Заучивание наизусть.

14.10	1	И.А. Крылов «Волк и Журавль».		Манить, пособить, поварный	Развитие воображения через устное рисование.
17,18.10	2	И.А. Крылов «Слон и Моська».		Зеваки. Речи сахарные, а за пазухой камень	Развитие связной речи, выразительности через чтение по ролям.
19.09	1	Урок обобщения			
21.10	1	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Там, где была тайга».		«Колумб», «Коминтерн», комсомольцы	Развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению через воспитание любви к родному краю, расширение кругозора.
24.10	1	Н.А. Некрасов. Статья.	Презентация об авторе	Нрав, провинность	Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.
25.10	1	НА. Некрасов «Несжатая полоса».		Станица, моченьки нет, заунывная	Развитие речевой активности, обогащение словаря через заучивание наизусть.
26.10	1	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».		Столбовая дорога, обратный ямнц, смотритель, барин, материк	Развитие мышления через выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение.
28.10	1	Л.Н. Толстой. Статья.	Презентация об авторе	Усадьба, упорство	Развитие связной речи, мышления через ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ.

7.11	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен.		Татары, аул	Развитие памяти через выборочный пересказ.
------	---	-----------------------------------------------------------------	--	-------------	--------------------------------------------

Из произведений русской литературы XIX века – 22 ч. + 2ч. в/ч

8.11	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	Выборочная демонстрация видео фильма	Сакля, лоханка	Развитие речи через подбор синонимов. Развитие выразительного чтения через чтение по ролям.
9.11	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину.		Бешмет, мечеть	Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы и пересказ.
11.11	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.		Верста, аршин, рассолодел	Развитие мышления через озаглавливание, сравнение и анализ поступков героев.
15,16.11	2	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину.	Выборочная демонстрация видео фильма	Забранилась	Развитие мышления через сравнение описаний и характеристики действующих лиц.
18.11	1	Обобщающий урок			
21.11	1	Внеклассное чтение. ХКК		Форсировал,	Развитие читательской самостоятельности через

		Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев».		Герой Советского Союза	развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.
22.11	1	А.П. Чехов. Статья.	Презентация об авторе	Сатирические, юмористические рассказы	Развитие выразительности через инсценирование.
23,25.11	2	А.П. Чехов «Хамелеон».		Городовой, конфискованный, мировой	Развитие мышления через выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц и чтение по ролям.
28.11	1	В.Г. Короленко. Статья.	Презентация об авторе	Гимназия	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
29,30.11	2	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец».		Часовня	Развитие речи, мышления через составление характеристик героев.
2,5.12	2	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».		Престол	Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев и выборочное чтение.
6.12	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается».		Поглощён, лютики	Развитие мышления через анализ, сравнительные описания двух девочек и пересказ по плану.
7.12	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть.		Жатва,	Развитие мышления через нахождение сходства

		«Осенью».		подобострастно	в описании природы и состояния Маруси.
9.12.12	2	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла».		Собеседник	
13.12	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.			Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
14.12	1	Внеклассное чтение. ХКК. А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем».	Презентация об авторе	Рододендрон	Расширение кругозора через знакомство с растительным миром Хабаровского края. Развитие воображения через рисование.
16.12	1	Обобщение по разделу			
19.12	1	Проверочная работа			

Из произведений русской литературы XX века 37 ч. + 3ч. в/ч

20.12	1	М. Горький. Статья.	Презентация об авторе	Псевдоним	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
21.12	1	М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда.			Развивать память, мышления через беседу по вопросам, пересказ.
23.12	1	М. Горький «Детство».			Развитие выразительности через чтение по

		История с напёрстком.			ролям.
26.12	1	М. Горький «Детство». Наказание.			Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией.
27.12	1	М. Горький «Детство». Отношение к наказанию.		Семишник	Развитие речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.
29.12	1	М. Горький «Детство». Характеристика Алексея.			Развитие речевой активности через составление характеристик по плану.
11.01	1	М. Горький «Детство». Обобщающий урок.			Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.
13.01	1	Проверочная работа			
16.01	1	М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника.		Тальма, стеклярус	Развитие мышления через анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики и работу с выразительными средствами.
17.01	1	М. Горький «В людях». Попытка учиться.		Фасад, карниз	Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.
18.01	1	М. Горький «В людях». История с самоваром.			Развитие памяти и мышления через пересказ и работу с иллюстрацией.

20.01	1	М. Горький «В людях». Приём у врача.			Развитие выразительности через чтение по ролям.
23.01	1	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.			Развитие речевой активности через составление характеристик по плану.
24.01	1	Обобщающий урок			
25.01	1	Проверочная работа			
27.01	1	Внеклассное чтение. ХКК. В. Арсеньев «Лесное предание».	Картины родной природы		Развитие кругозора, читательской самостоятельности через составление отзыва о прочитанном рассказе.
30.01	1	М. В. Исаковский. Статья			
31.01	1	М.В. Исаковский «Детство».		Сирота, племя	Развитие воображения через устное рисование, развитие выразительности через чтение по ролям.
1.02	1	М.В. Исаковский «Ветер».		Пожурил	Развитие связной речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти через заучивание наизусть.
3.02	1	М.В. Исаковский «Весна».		Гребень	Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения через устное рисование.
6-10.02	4	К.Г. Паустовский «Последний черт».		Рядно Армяк	Развитие мышления через выбор высказывания, развитие выразительности через работу с описанием жаркого лета.

13.02	1	Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».			Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления через выделение главной мысли, составление плана.
14-20.02	4	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Презентация об авторе	Юмористические рассказы	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, мышления через работу с поговорками.
21.02	1	К.М. Симонов. Статья			
22-24.02	2	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова.		Рысь, карьер, кося сажень	Развитие мышления через выделение главной мысли и работу над выразительными средствами.
27-28.02	2	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание.			Развитие мышления через анализ поступков героев, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами.
1.03	1	В.П. Катаев. Статья			
3-6.03	2	В.П. Катаев «Флаг».		Кирха, форт, капитуляция, кубрик	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, развитие мышления через выделение главной мысли.
7.03	1	Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко.			Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.

10.03	1	Обобщение по разделу			
13.03	1	Проверочная работа			

Из произведений русской литературы XX века – 35ч. + 2ч. в/ч

14-20.03	4	Н.И. Рыленков Статья. «Деревья», «Весна без вещуньи кукушки».		Черствая душа	Развитие мышления через выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения и работу с выразительными средствами.
21.04	1	Ю. И. Коваль. Статья			
22.04	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста.	Презентация об авторе	Настойчивость, заботливость, уважительность	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
3.04	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер.			
4.04	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера.		взаимное	
5.04	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина.			Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами.
7.04	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика			

		капитана Клюквина.			
10.04	1	Обобщающий урок			
11.04	1	Проверочная работа			
12.04	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки.		Лохматый товар	Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи через описание по плану.
14.04	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.			Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам.
17.04	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы.			Развитие мышления через составление плана, развитие выразительности через чтение по ролям.
18.04	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».			Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам.
19.04	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».			Развитие речи через составление описания собаки по плану.
21.04	1	Обобщающий урок			
24.04	1	Проверочная работа			
25.04	1	Внеклассное чтение. ХКК.		Неслух	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами

		Ю. Таранов «Неслух».		Закономерность	земляков.
26-3.05	4	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	Зарисовки картин природы	Дюны Сопереживание	Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков.
5-10.05	3	Г, П. Погодин «Время говорит - пора».		Опекунство	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев. Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ.
12-16.05	3	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Свое лицо	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ рассказа.
17-19.05	2	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».		Это он из детства уходил	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций).
22.05	1	К.Я. Ваншенкин «Снежки».		Торжественное, радостное, озорное, трогательное	Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование.
23.05	1	Обобщение по разделу			
24.05	1	Проверочная работа			

26.05	1	Внеклассное чтение. ХКК. В. Сысоев «В новой семье».			Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.
29.05	1	Повторение пройденного			
		ИТОГО: 136 часов			

Календарно-тематическое планирование по литературе 8 класс. 68 часов

№ п/п	Наименование раздела программы, тем уроков	Кол-во часов
1	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.	1

2	В.А.Жуковский. «Перчатка»	1
3	И.С.Суриков. «Нашла коса на камень»	1
4	Былина «Садко»	1
5	А.С.Пушкин. Биография.	1
6	А.С. Пушкин. «Во глубине сибирских руд»	1
7	А.С.Пушкин. Избранные стихи	1
8	М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта», «Парус»	1
9	М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова»	1
10	М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова»	1
11	М Ю.Лермонтов. Избранные стихи	
12	Н.Некрасов. «Русские женщины»	1
13	Н.Некрасов. «Русские женщины»	1
14	Н.Некрасов. «Мороз Красный нос»	1
16	Н.Некрасов. «Мороз Красный нос»	1
17	И.С.Никитин. «Утро на берегу озера»	1

18	И.С.Никитин. «Русь»	1
19	И.С.Никитин. «Русь»	
20	И.А.Крылов. «Волк на псарне», «Соловей»	1
21	И.А.Крылов. «Муха и пчела»	1
22	И.С.Тургенев. «Муму»	1
23	И.С.Тургенев. «Муму»	1
24	И.С.Тургенев. «Муму»	
25	Л.Н.Толстой. Биография	1
26	Л.Н.Толстой. «После бала»	1
27	Л.Н.Толстой. «После бала»	1
28	А.П.Чехов. Биография	1
29	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»	1
30	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»	1
31	В.Г.Короленко. Биография	
32	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»	1

33	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»	1
34	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»	1
35	М. Горький. Биография	
36-37	Ранние рассказы М. Гогького	
38	М. Горький. «Макар Чудра»	1
39	М. Горький. «Макар Чудра»	1
40-41	А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка»	1
42	А.Н. Толстой. Биография	
43-44	А.Н. Толстой. «Русский характер»	1
45	А.Н. Толстой. «Русский характер»	1
46	Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	1
47	Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	1
48-50	К.Г. Паустовский. «Телеграмма»	1
51-52	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго»	1
53	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго»	1

54-55	Л.Кассиль. «Пекины бутсы»	1
56	Л.Кассиль. «Пекины бутсы»	1
57-58	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин»	1
59	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин»	1
60	В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»	1
61	В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»	1
62	Внеклассное чтение по В.П. Астафьеву	
63	Р.П. Погодин. «Алфред»	1
64	Р.П. Погодин. «Алфред»	
65	Р.П. Погодин. «Алфред»	1
66	А.А.Сурков. «Родина»	1
67	А.А.Сурков. «Родина»	
68	Обобщающий урок	1

Приложение 2.

Оценочно-измерительные материалы

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5-9 классов. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция и развитие памяти;

коррекция и развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;

умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности при принятии решений;

формирование адекватности чувств;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность;

воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция и развитие речи:

развитие фонематического восприятия;

коррекция нарушений устной и письменной речи;

коррекция монологической речи;

коррекция диалогической речи;

развитие лексико-грамматических средств языка.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

При оценке устных ответов по письму и развитию речи принимаются во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Примерный **объем письменных текстов:**

- в подробных изложениях – 20-45 слов.
- объем творческих работ на уроке – 20-30 слов.

При оценке **письменных** работ следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится за работу без ошибок.

Оценка «4» ставится за работу с 1-2 ошибками.

Оценка «3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

В письменных работах не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на непройденные правила правописания также не учитываются.

При оценке **изложения и сочинения** выводится одна оценка. В 5 классе для изложений рекомендуются тексты повествовательного характера, объемом 20-45 слов. Изложения дети пишут по готовому плану или составленному коллективно под руководством учителя. При оценке изложений и сочинений учитывается правильность, полнота и последовательность передачи содержания.

Оценка «5» ставится ученику за правильное, полное, последовательное изложение авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускается 1-2 орфографические ошибки.

Оценка «4» ставится за изложение (сочинение), написанное без искажений авторского текста (темы), с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок в построении предложений; допускается 3-4 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (темы), с 2-3 ошибками в построении предложений и употреблении слов, влияющих на понимание смысла, с 5-6 орфографическими ошибками.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц

произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Литература:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2010. – 255 с.: ил.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).
5. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.: ил.

