

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Износковская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к АООП НОО

Рассмотрено:
на заседании методического
объединения
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

Согласовано:
Заместитель директор по
учебно-воспитательной работе
_____ А.М. Васильев
«30» августа 2022г.

**АДАптированная рабочая программа
по предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

3 КЛАСС

Срок реализации 2022 – 2023 гг.

Учитель: Новикова Елена Александровна

с. Износки
2022г

Содержание

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты	3 – 5
Содержание учебного материала	5
Тематическое планирование	6 – 7
Календарно-тематическое планирование	8 – 13
Оценочно-измерительные материалы.....	14

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», в соответствии с учебным планом по АООП МОУ «Износковская СОШ».

Цель программы – развивать художественно-творческие способности учащихся, эмоционально-эстетическое восприятие действительности.

Задачи:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Планируемые результаты

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изо», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта.

Содержание программы

Декоративное рисование. Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры. Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы. Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве. Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Тематическое планирование

№пп	Название тем	Количество часов
	I четверть Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень») Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь) Рисование узора в полосе из веток с листочками Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»или др. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева). Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе). Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	8
	II четверть Рисование шахматного узора в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика. Рисование геометрического орнамента в квадрате Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма). Рисование на тему «Нарядная елка». Рисование с натуры будильника круглой формы	8
	III четверть Рисование с натуры теннисной ракетки. Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.). Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля». Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Рисование узора из растительных форм в полосе.	10

	Рисование с натуры двухцветного мяча	
	<p style="text-align: center;">IV четверть</p> <p>Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).</p> <p>Рисование с натуры весенней веточки.</p> <p>Рисование на тему «Деревья весной».</p> <p>Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).</p> <p>Рисование на тему «Праздник Победы»</p> <p>Рисование с натуры цветов.</p> <p>Рисование с натуры куста земляники с цветами.</p>	8
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
				Предметные	Личностные	
1 четверть – 8 ч.						
1	Рисование с натуры осенних листьев.	5.09	1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца
2	Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень»).	12.09	1	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Парк осенью». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень»
3	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	19.09	1	Уметь соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);	отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
4	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	26.09	1	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Составление узора в полосе из веток с листочками
5	Беседа по картине И.	3.10	1	Знать о существующем	умение обращаться за	Рассматривание

	Хруцкого «Цветы и плоды»			в природе явления осевой симметрии;	помощью, принимать помощь;	иллюстраций в детских книжках. Загадки о цветах, плодах
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка вишневого дерева).	10.10	1	Уметь находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно;	адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);	Составление узора в полосе из веток с листочками
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	17.10	1	Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности.	представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности.	Беседа о сигнальных флажках. Рисование с натуры морских сигнальных флажков.
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	24.10	1	Знать правила построения узора на листе бумаги.	стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей
2 четверть – 8 ч.						
1	Рисование шахматного узора в квадрате.	07.11	1	Уметь исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком.	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Рассматривание и анализирование шахматной доски. Последовательность выполнения рисунка
2	Рисование с натуры	14.11	1	Уметь планировать	проявление	Рисование с

	игрушечного домика.			деятельность при выполнении частей целой конструкции	доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	натуры игрушечного домика.
3	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	21.11	1	Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;	стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Рисование геометрического орнамента в квадрате.
4	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	28.11		Уметь владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);	стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;	Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа
5	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа.	5.12	1	Знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге.
6	Узор для гжельской тарелки.	12.12	1	Уметь передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему	умение организовать своё рабочее место;	Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)
7	Рисование на тему «Нарядная ёлка»	19.12	1	Уметь рисовать предметы округлой формы.	формирование мотивации к творческому труду;	Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему «Нарядная

						елка»
8	Рисование с натуры будильника круглой формы.	26.12	1	Уметь рисовать предметы округлой формы.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Чтение стихотворения, загадки о часах, будильнике. Рисование с натуры будильника круглой формы
3 четверть – 10 ч.						
1	Рисование с натуры теннисной ракетки.	16.01	1	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	Рисование с натуры теннисной ракетки
2-3	Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).	23.01	2	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование с натуры молотка, несложного по форме инструмента.
4	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»	30.01	1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 23 февраля
5	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	6.02	1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта
6	Рисование по образцу	13.02	1	Уметь рисовать по	воспитание эстетических	Рисование по образцу

	орнамента из квадратов.			образцу орнамент из квадратов;	потребностей, ценностей и чувств;	орнамента из квадратов
7	Рисование с натуры игрушки-вертолета.	20.02	1	Уметь работать по образцу.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона)
8	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	27.02	1	Уметь работать по образцу.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала
9	Рисование узора из растительных форм в полосе.	6.03	1	Знать правила построения узора в полосе.		Рисование узора из растительных форм в полосе
10	Рисование с натуры двухцветного мяча.	13.03	1	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование с натуры двухцветного мяча
4 четверть – 8 ч.						
1	Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели».	20.03	1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели»)
3	Рисование с натуры весенней веточки.	3.04	1	Уметь работать по образцу.		Рисование с натуры весенней веточки.
4	Рисование на тему «Деревья весной»	10.04	1	Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему «Деревья весной».
5	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	17.04	1	Уметь работать по образцу.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»
6	Рисование на тему «Праздник	24.04	1	Уметь рисовать	соединять в одном	Рисование по памяти

	Победы»			акварельными красками.	сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	салют.
7	Рисование с натуры цветов.	8.05	1	Уметь работать по образцу.		Рассматривание иллюстраций с цветами.
8	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	15.05	1	Уметь работать по образцу.	формирование мотивации к творческому труду;	

Оценочно-измерительные материалы

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;

Оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.