

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Износковская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к АООП НОО

Рассмотрено:
на заседании методического
объединения
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

Согласовано:
Заместитель директор по
учебно-воспитательной работе
_____ А.М. Васильев
«30» августа 2022г.

**АДАптированная рабочая программа
по предмету
«Музыка»**

3 КЛАСС

Срок реализации 2022 – 2023 гг.

Учитель: Новикова Елена Александровна

с. Износки

2022 г

Содержание

Пояснительная записка	3 – 4
Планируемые результаты	4 – 5
Содержание учебного материала	5 – 6
Тематическое планирование	6
Календарно-тематическое планирование	7 – 9
Оценочно-измерительные материалы.....	10

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», в соответствии с учебным планом по АООП МОУ «Износковская СОШ».

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков. Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение. После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Планируемые результаты освоения программы

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - различать музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка - сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре; - распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; - сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге; - воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. 	<ul style="list-style-type: none"> - подражать правильному формированию гласных при пении двух звуков на одном слоге; - различать и показывать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка); - воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Планируемые личностные результаты:

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Содержание учебного предмета

Пение. Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;

исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Музыкальные произведения для пения

Первая четверть:

- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть:

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть:

- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть:

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Слушание музыки. Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки.

Музыкальные произведения для прослушивания

- Ф. Шуберт. Аве Мария.

- Дж. Бизе. Ария Торсадора. Из оперы «Кармен».

- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
- М. Теодоракис. Сиртаки.
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Музыкальный материал для пения.

Элементы музыкальной грамоты. Знакомство с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различение музыкальных коллективов (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта).

Повторение. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Тематическое планирование

№пп	Название разделов	Кол-во часов
1	Пение.	16
2	Элементы музыкальной грамоты	2
3	Слушание музыки	14
4	Повторение	2
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 четверть - 8 часов				
1	Пение	«Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1	1.09
2	Элементы музыкальной грамоты	Нота, нотный стан	1	8.09
3	Пение	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1	15.09
4		«Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	22.09
5	Элементы музыкальной грамоты	Ноты на клавиатуре	1	29.09
6	Пение	«Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	6.10
7	Слушание музыки	Ф. Шуберт. Аве Мария.	1	13.10
8		Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	1	20.10
9	Пение	«Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1	27.10
10	Пение	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1	10.11
11	Слушание музыки	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1	17.11
12		В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.	1	24.11
13	Пение	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1	1.12

14		М. Теодоракис. Сиртаки.	1	8.12
15	Слушание музыки	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	1	15.12
16	Пение	«Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	22.12
17	Слушание музыки	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	1	29.12
18	Пение	«Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1	12.01
19	Слушание музыки	«Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	19.01
20		«Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1	26.01
21	Пение	«Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	2.02
22	Слушание музыки	«Кабы не было зимы» Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	9.02
23	Пение	«Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	16.02
24	Слушание музыки	«Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	2.03
25		«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1	9.03
26	Пение	«Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1	16.03
27	Пение	«Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова.	1	7.04
28	Слушание музыки	«Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1	14.04
29		«Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1	21.04
30	Пение	«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	28.04
31		«Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	4.05

		Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.		
32	Слушание музыки	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Кабы не было зимы.	1	11.05
33	Повторение	Исполнение разученных песен	1	18.05
34	Повторение		1	25.05

Оценочно-измерительные материалы

Оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Оценка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Оценка «2» и «1» не ставится.