

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Износковская средняя общеобразовательная школа»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании РМО учителей  
русского языка и литературы

Протокол № 1

от «29» августа 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по учебно-воспитательной  
работе МОУ «Износковская СОШ»

\_\_\_\_\_ Васильев А.М.

«31» августа 2022 г.

**Рабочая программа  
по курсу родной русский язык  
11 класс  
Срок реализации 1 год**

**Разработчик: учитель русского языка  
и литературы Сафонова П.О.,  
первая квалификационная категория**

**Износки, 2022г.**

## Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного курса.....	3-6
3. Содержание курса родной русский язык.....	6-7
4. Календарно-тематическое планирование по предмету на 2022 – 2023 учебный год.....	7-10
5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	10

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса составлена на основе учебно-методического комплекса Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений базового уровня, М.: Дрофа, 2016.

Рабочая программа «Родной русский язык» представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; тематический план; основное содержание учебного предмета. планируемые результаты. Содержание программы состоит из 9 блоков, обеспечивающих в совокупности углубленное изучение русского языка как родного в аспекте формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся.

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса рассчитана на 33 часа (из расчёта 1 учебного часа в неделю).

Словесность как школьный предмет вводится на этапе обучения в 11 классе, т.к. этот курс имеет обобщающий и систематизирующий характер, объединяя знания о функциональной стороне языка с усвоением теории литературы.

В 11-ом классе необходимо изучать конкретные произведения словесности как художественные тексты в их родовой, видовой, композиционно-стилистической и идейно-образной специфике.

## **Планируемые результаты**

### **1. Личностные результаты**

1) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

2) совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;

3) развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

5) удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;

6) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем;

7) сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

8) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

9) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др.;

10) сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

11) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;

12) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной

деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

## **2. Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **Содержание учебного предмета.**

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.  
Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.  
Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.  
Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.  
Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.  
Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.  
Портретный очерк.  
Проблемный очерк. Устные выступления.  
Дискуссия.  
Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».  
Официально- деловой стиль.  
Заявление, автобиография, доверенность.  
Разговорный стиль речи.  
Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).  
Художественный стиль.  
Анализ художественного текста.  
Текст и его строение.  
Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.  
Композиция произведения.  
Работа над определением темы и идеи.  
Структура словесного произведения. Понятие сюжета.  
Композиция произведения.  
Фабула.  
Словесный ряд, детали.  
Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.  
Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.  
Смысловая структура художественного текста.  
Драматические жанры.  
Лирические жанры.  
Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».  
Выразительное чтение. Конкурс чтецов.  
Методы и приемы анализа художественного текста.  
Герменевтический комментарий.  
Стилистический эксперимент.  
Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.  
Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.  
Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.  
Идейно– художественный уровень текста и его анализ.  
Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон.  
Проблематика. Авторская позиция.  
Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».  
Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.  
Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

## Тематическое планирование

№ п/п	Изучаемая тема	Количество часов
1.	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения	2 часа
2.	Текст и его строение	10 часов
3.	Структура словесного произведения	3 часа
4.	Художественный текст и его признаки	3 часа
5.	Жанровая характеристика художественного текста	2 часа
6.	Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации	2 часа
7.	Методы и приемы анализа художественного текста	3 часа
8.	Формы художественной речи	2 часа
9.	Идейно-художественный уровень текста и его анализ	4 часа
	Итого	31 час

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п и дата проведения	Наименование разделов и тем	Количество часов
		Всего
1 1.09	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1
2 8.09	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.  Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1
3 15.09	Публицистический стиль. Основные признаки.  Лексические, синтаксические особенности.  Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	1
4 22.09	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1

5 29.09	Портретный очерк.	1
6 6.10	Проблемный очерк. Устные выступления.	1
7 13.10	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1
8 20.10	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1
9 27.10	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1
10 10.11	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	
11 17.11	Анализ художественного текста.	1
	<b>ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ.</b>	
12 24.11	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1
	<b>СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.</b>	
13 1.12	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1
14 8.12	Фабула. Словесный ряд, детали.	1
15 15.12	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1
	<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ</b>	
16 22.12	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1
17 29.12	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1
18 12.01	Смысловая структура художественного текста.	1
	<b>ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>	

19 19.01	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	1
20 26.01	Драматические жанры Лирические жанры	1
	<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>	
21 2.02	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста	1
22 9.02	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	1
	<b>МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>	
23 16.02	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	1
24 2.03	Стилистический эксперимент	1
25 9.03	Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.	1
	<b>ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ</b>	
26 16.03	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1
27 6.04	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	1
	<b>АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>	
28 13.04	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1
29 20.04	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»	1
30 27.04	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1
31 4.05	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1
31-33 11,18,25.0 5	Резервные уроки	3

## Список литературы

Литература для учащихся:

1. Егораева Г.Т. «ЕГЭ 2020. Русский язык. Тренажёр. Задание 27. Учимся писать сочинение» - М.:Издательство «Экзамен», 2020
2. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс - М.: ТП Сфера, 2019
3. Сенина Н.А., Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2021: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2021
4. И.П.Цыбулько «ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов» - М.: Издательство «Национальное образование» - (ЕГЭ. ФИПИ – школе), 2021

Литература для учителя:

1. Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация / Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб. – 19-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2017
2. Розенталь Д.Э. «Говорите и пишите по-русски правильно» - 10 изд.- М.:АЙРИС-пресс, 2018.

Электронные образовательные интернет – ресурсы:

<https://resh.edu.ru/>

<https://rus-ege.sdangia.ru/>

<https://znaika.ru/>

<https://rustutors.ru/>

<https://mogu-pisat.ru/>

