

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Износковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:

на заседании
методического
объединения

Протокол № 1 _____

от 30 августа 2023 г.

Согласовано:

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

_____ А.М. Васильев

31 августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа
по
предмету «Изобразительное искусство»

4 КЛАСС

Срок реализации 2023 - 2024г.

Учитель Новикова Елена Александровна

с. Износки

2023 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты	3 – 6
Содержание учебного предмета	6 – 7
Тематическое планирование	7 – 8
Приложение 1.Календарно-тематическое планирование	9 – 11
Приложение 2.Оценочно-измерительные материалы	12

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с учебным планом по АООП МОУ «Износковская СОШ», в соответствии с учебником «Изобразительное искусство». 4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018.

Цель программы – развивать художественно-творческие способности учащихся, эмоционально-эстетическое восприятие действительности.

Задачи:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Планируемые результаты

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Содержание учебного предмета

В 4 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели. При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» в 4 классе отведено по 1 часу в неделю, что составляет 34 часов за учебный год.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	<p>Рисование с натуры.</p> <p>Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.</p> <p>Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя.</p> <p>Рисование с натуры ветки рябины.</p> <p>Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.</p> <p>Рисование с натуры игрушки автобуса.</p> <p>Рисование с натуры игрушки грузовика.</p> <p>Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракетки).</p> <p>Рисование с натуры раскладной пирамидки.</p> <p>Рисование с натуры пластикового стакана.</p> <p>Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции.</p> <p>Рисование с натуры игрушки ракеты на машине.</p> <p>Рисование с натуры домиков для птиц.</p> <p>Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.</p> <p>Рисование с натуры в виде набросков столярных или слесарных инструментов.</p> <p>Рисование с натуры предметов симметричной формы.</p>	15
2	<p>Декоративное рисование.</p> <p>Составление узора в квадрате из растительных форм.</p> <p>Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы.</p> <p>Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.</p> <p>Декоративное рисование расписной тарелки.</p> <p>Декоративное рисование панно «Снежинки».</p> <p>Декоративное рисование открытки «Букет для мамы».</p>	8

	<p>Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).</p> <p>Рисование в квадрате узора из декоративно - переработанных форм (Цветы и бабочки).</p>	
3	<p>Рисование на темы.</p> <p>Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).</p> <p>Рисование на тему «Моя любимая игрушка».</p> <p>Рисование на тему «Городской транспорт».</p> <p>Рисование на тему «Весна пришла».</p> <p>Рисование на тему «Космические корабли в полёте».</p> <p>Рисование предметов конструктивной формы – (машины игрушечные, разные виды часов).</p>	6
4	<p>Беседы об изобразительном искусстве.</p> <p>Беседа по картинам на тему « Мы растем на смену старшим».</p> <p>Беседа «Декоративно прикладное искусство». (Резьба по дереву. Богородская игрушка).</p> <p>Беседа «Золотая хохлома» демонстрация изделий народного промысла (посуда).</p> <p>Беседа по картинам на тему «Кончил дело - гуляй смело»</p> <p>Беседа на тему «Декоративно - прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика)</p>	5
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1 четверть – 8 часов			
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1	05.09.23
2	Рисование с натуры листа дерева.	1	12.09
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1	19.09
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	26.09
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1	03.10
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1	10.10
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1	17.10
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1	24.10
2 четверть – 7 часов			
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1	07.11
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	14.11
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1	21.11
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1	28.11
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	05.12
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	12.12
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя)	1	19.12

	тематика).		
3 четверть – 10 часов			
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1	26.12
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	9.01
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1	16.01
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1	23.01
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	30.01
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1	6.02
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1	13.02
23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1	20.02
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1	27.04
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1	5.03
4 четверть – 9 часов			
26	Рисование на тему «Пришла весна».Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1	12.03
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	19.03
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1	09.04

29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1	16.04
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1	23.04
31	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1	30.04
32	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1	07.05
33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1	14.05
34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1	21.05

Оценочно-измерительные материалы

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;

Оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

