

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Износковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:  
на заседании методического  
объединения  
Протокол № \_\_1\_\_  
от 30 августа 2023 г.

Согласовано:  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ А.М. Васильев  
31 августа 2024 г.

**Адаптированная рабочая программа**  
**по**  
**предмету «Музыка»**

4 КЛАСС

Срок реализации 2023 - 2024г.

Учитель Новикова Елена Александровна

с. Износки

2023 г.

## Содержание

Пояснительная записка .....	3 – 4
Планируемые результаты .....	4
Содержание учебного материала .....	4 – 6
Тематическое планирование .....	6
Приложение 1.Календарно-тематическое планирование .....	7 – 9
Приложение 2. Оценочно-измерительные материалы .....	10

## Пояснительная записка

Рабочая программа по Музыке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599); АООП МОУ «Износковская СОШ».

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

## Планируемые результаты

### Предметные результаты.

#### Достаточный уровень.

Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; значение динамических оттенков (*форте* — громко, *пиано* — тихо); народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка); особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения; ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера; исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

#### Минимальный уровень

- различать народные музыкальные инструменты и их звучание: домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотки, деревянные ложки, балалайка;
- подпевать знакомые песни узнавать различные танцы

#### Личностные результаты:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлективную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

## Содержание учебного предмета

**Пение.** Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* — громко, *пиано* — тихо). Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии.

Исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

### Примерный музыкальный материал для пения

#### Первая четверть

«Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

«Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

«Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

«Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  
«Наш край». Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришелеца.

### **Вторая четверть**

«Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.  
«Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

«Будьте добры». Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

«Розовый слон». Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. «Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

### **Третья четверть**

«Маленький барабанщик». Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

«Не плачь, девчонка!» Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонova.

«Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

«Солнечная капель». Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

### **Четвертая четверть**

«Ах вы, сени мои, сени». Русская народная песня.

«Маленький ковбой». Музыка и слова В. Малого.

«Песня о волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

«Во кузнице». Русская народная песня.

«Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

«Родная песенка». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

### **Слушание музыки.**

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки.

### **Музыкальные произведения для слушания**

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

«Ужасно интересно все то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

«Песенка странного зверя». Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

«В Подмоскowie водятся леци». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

«Наша школьная страна». Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

«Дважды два — четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

### **Элементы музыкальной грамоты.**

Знакомство с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различение музыкальных коллективов (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта).

Изучение:

- динамических оттенков: форте, пиано.
- графического изображения нот
- порядок нот в гамме до мажор;
- нотной записи: скрипичного ключа, нотного стана; счет линеек; добавочные линейки;
- инструментов и их звучания: флейта, труба, кларнет, туба, саксофон.
- инструменты народного оркестра: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка и др.;

### **Повторение.**

Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

## **Тематическое планирование**

№	Раздел	Кол-во часов
1	Пение	17
2	Элементы музыкальной грамоты	2
3	Слушание музыки	13
4	Повторение	2
	Итого	34

## Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>1 четверть – 9 часов</b>				
1	Пение	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	07.09
2	Элементы музыкальной грамоты	Регистр	1	14.09
3	Пение	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	21.09
4		Во кузнице. Русская народная песня.	1	28.09
5	Элементы музыкальной грамоты	Пауза	1	05.10
6	Пение	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	1	12.10
7	Слушание музыки	В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».	1	19.10
8		Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	1	26.10
9	Пение	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	09.11
10	Пение	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1	16.11
11	Слушание музыки	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	1	23.11
12		Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1	30.11
13	Пение	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1	07.12
14	Слушание музыки	Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.	1	14.12
15		П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».	1	21.12

16	Пение	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.	1	28.12
17	Пение	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1	11.01
18	Слушание музыки	В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1	18.01
19	Пение	Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1	25.01
20	Слушание музыки	Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».	1	01.02
21		К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».	1	08.02
22	Пение	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1	15.02
23	Слушание музыки	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера	1	22.02
24	Пение	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.	1	29.02
25	Слушание музыки	Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1	07.03
26		Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	14.03
27	Пение	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1	21.03
28		Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.	1	04.04
29	Слушание музыки	Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе	1	11.04
30	Пение	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1	18.04
31		Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1	25.04
32		Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1	02.05



32	Слушание музыки	В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	16.05
33	Повторение	Исполнение разученных песен	1	23.05
34	Повторение		1	

### Оценочно-измерительные материалы

Оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Оценка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Оценка «2» и «1» не ставится.