

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Износковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
на заседании методического
объединения
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Согласовано:
Заместитель директор по
учебно-воспитательной работе
_____ А.М. Васильев
«31» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
литературному чтению**

1-4 КЛАССЫ

Срок реализации 2021-2025 гг.

Учителя: Новикова Е. А.
Соловьева Т. С.

с. Износки
2023 г.

Содержание:

| | |
|---|-------|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 - 4 |
| 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета..... | 4 - 5 |
| 3. Содержание учебного предмета..... | 5 - 9 |
| 4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы | 10-34 |
| 5. Приложение 1.Календарно-тематическое планирование | 35-53 |
| 6. Приложение 2.Оценочно-измерительные материалы | 54-55 |

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, учебного плана МОУ «Износковская СОШ»

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после интегрированного курса «Русский язык» и «Литературное чтение» и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения

и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» изучается с 1-го по 4-й класс. «Литературное чтение» относится к предметной области «Филология» и реализуется за счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана начального общего образования.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность

существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты.

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

3. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к

осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по

воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (40 ч)

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
|---|--|
| Вводный урок (1 ч) | |
| Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены |
| Книги — мои друзья (3 ч) | |
| <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.</p> <p>Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p> <p>2. С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>3. Самостоятельное чтение. В.Осева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.</p> <p>4. Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p> | <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека.</p> <p>Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга.</p> <p>Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>(представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p> |
| <p>Радуга-дуга (5ч)</p> | |
| <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.</p> <p>2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.</p> <p>4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p> | <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение</p> |
| <p>Здравствуй, сказка! (6 ч)</p> | |
| <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка</p> | <p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё</p> |

| | |
|--|---|
| <p>о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>2. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i>. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i>. Живая азбука.</p> <p>Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.</p> <p><i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</p> <p>4. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Сами виноваты. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p> <p>6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p> | <p>мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p> |
| <p>Люблю всё живое (6 ч)</p> | |
| <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i>. Никого не обижай. <i>Е. Благинина</i>. Котёнок. Нравственный смысл произведений.</p> <p>Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер.</p> <p>2. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>. Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета.</p> <p>3. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i>. Всех угостила. <i>С. Михалков</i>. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак</i>. В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков</i>. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой</i>. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.</p> <p>5. Наш театр. <i>С. Маршак</i>. Волк и лиса.</p> <p>6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и</p> | <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном.</p> <p>Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и</p> |

| | |
|--|--|
| <p>проверка результатов обучения</p> | <p>художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p> |
| <p>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)</p> | |
| <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i>. Песенка друзей. <i>М. Танич</i>. Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто</i>. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений. 2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк</i>. Самое страшное. <i>В. Осеева</i>. Хорошее. <i>Э. Шим</i>. Брат и младшая сестра. 3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. 4. Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина</i>. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин</i>. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений. 5. Наш театр. <i>М. Пляцковский</i>. Солнышко на память. <i>Ю. Морцу</i>. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям. 6. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения. 7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p> | <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг</p> |
| <p>Край родной, навек любимый (9 ч)</p> | |
| <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i>. Лучше нет родного края.</p> | <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье,</p> |

| | |
|--|--|
| <p>2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>. Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима.</p> <p>3. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи.</p> <p>4. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму.</p> <p>5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i>. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</p> <p>8. Семейное чтение. <i>И. Косяков</i>. Всё она. <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>. Лекарство. Объяснение смысла произведений.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p> | <p>своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p> <p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений.</p> <p>Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.</p> <p>Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг</p> |
| <p>Сто фантазий (3 ч)</p> | |
| <p>Основные понятия раздела: творчество.</p> <p><i>Р. Сеф</i>. Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский</i>. Тучкины штучки. <i>В. Викторов</i>. Поэт нашел в себе слова... <i>Ю. Мориц</i>. Сто фантазий. <i>И. Пивоварова</i>. Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов</i>. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p> | <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество».</p> <p>Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p> |
| <p>Резерв учебного времени</p> | |

2 класс (136 ч)

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
|---|--|
| Любите книгу (9 часов) | |
| <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рукопись, книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель.</p> <p>2. Пословицы о книгах. М. Горький о книгах. Г. Ладонщиков. Лучший друг</p> <p>3. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>4. Н. Кончаловская. В монастырской келье...</p> <p>5. Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.</p> <p>6. Мои любимые художники- иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения..</p> <p>8. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.</p> | <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Объяснять, в чем ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своем отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить нужную информацию в энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеках. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения</p> |
| Краски осени (13ч) | |
| <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.</p> <p>2. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.</p> <p>3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.</p> <p>4. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая...Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.</p> <p>5. И. Токмакова. Опустел скворечник...А. Плещеев. Осень наступила...Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.</p> <p>6. Произведения устного народного творчества об осени.</p> | <p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Сравнить произведения живописи и литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Определять название выставки книг. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Пословицы и поговорки. 7. Народные приметы. Осенние загадки. 8. Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. 9. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. 10. Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии. 11. Семейное чтение. Создание текста по аналогии. 12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 13. Контрольная работа.</p> | <p>стихотворения для выразительного чтения. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.</p> |
| Мир народной сказки (17ч) | |
| <p>1. Вводный урок. Основные понятия: сказка, сказочка, персонаж, вымысел. 2. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. 3. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. 4. Русская народная сказка. Лисичка -сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. 5. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказки. 6. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. 7. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. 8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. 9. Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. 10. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. 11. Семейное чтение. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. 12. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. 13. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.</p> | <p>Читать самостоятельно учебный материал. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Высказываться о своем отношении к сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки, называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей. Выразительно читать диалоги сказочных персонажей. Составлять план сказки. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>14. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. 15. Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу. 16. Маленькие и большие секреты Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. 17. Контрольная работа.</p> | |
| Веселый хоровод (11 ч) | |
| <p>1. Вводный урок. Основные понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. 2. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. 3. Проект. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. 4. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. 5. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. 6. Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей. 7. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Веселый старичок. небывальщина. 8. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица. 9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 10. Проверочная работа. 11. Урок-игра «Страна Литературия».</p> | <p>Читать самостоятельно учебный материал. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Читать выразительно небылицы, заклички.</p> |
| Мы – друзья (10 ч) | |
| <p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. 2. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. 3. Сочинение на основе рисунков. 4. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. 5. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. 6. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.</p> | <p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом понятия: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Придумывать рассказы на основе рисунков. Составлять план пересказа. Подробно пересказывать от</p> |

| | |
|--|---|
| <p>7. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».</p> <p>8. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.</p> <p>9. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу.</p> | <p>имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с поговоркой. Распределять роли для инсценировки, инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p> |
| <p>Здравствуй, матушка – зима (11 ч)</p> | |
| <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.</p> <p>2. Проект. Готовимся к новогоднему празднику.</p> <p>3. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин, Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою Зимою ...</p> <p>4. С. Есенин. Береза. Поет зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.</p> <p>5. Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Феофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике.</p> <p>6. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.</p> <p>7. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.</p> <p>8. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении, С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.</p> <p>9. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.</p> <p>10. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...</p> <p>11. Контрольная работа.</p> | <p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки. Инсценировать произведения. Участвовать в работе группы, находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки, соотносить загадку с разгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p> |
| <p>Чудеса случаются (16 ч)</p> | |
| <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.</p> <p>2. Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина.</p> <p>3. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p>4. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?</p> <p>5. Д. Мамин- Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг.</p> <p>6. Д. Мамин- Сибиряк. Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности</p> | <p>Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев, называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>литературной сказки.</p> <p>7. Д. Мамин- Сибиряк. Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?</p> <p>8. Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.</p> <p>9. Д. Мамин- Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.</p> <p>10. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.</p> <p>11. Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>12. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.</p> <p>14. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.</p> <p>15. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу. Контрольная работа.</p> | <p>Называть главную мысль сказки. Соотносить рисунки и текст.</p> <p>Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события.</p> <p>Распределять роли для инсценировки. Инсценировать произведение.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p> |
| <p>Весна, весна! И все ей радо! (10 ч)</p> | |
| <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.</p> <p>2. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Прием контраста в лирическом стихотворении.</p> <p>3. Весна в лирических произведениях Никитина, Плещеева, Шмелева, Белозерова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.</p> <p>4. Картины весны в произведениях Чехова, Фета, Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.</p> <p>5. Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.</p> <p>6. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный.</p> <p>7. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».</p> <p>8. Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.</p> <p>9. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение</p> | <p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений. Сравнить образы представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы товарищей. Находить олицетворения в лирическом стихотворении. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p> |

| | |
|---|---|
| по разделу. Проверочная работа. | |
| Мои самые близкие и дорогие (8 ч) | |
| <p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.</p> <p>2. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.</p> <p>3. А, Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.</p> <p>4. Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.</p> <p>5. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.</p> <p>6. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.</p> <p>7. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.</p> <p>8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> | <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чем заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицы. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг, группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p> |
| Люблю все живое (16 ч) | |
| <p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.</p> <p>2. Саша Черный. Жеребенок. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>3. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.</p> <p>4. Г. Снегирев. Отважный пингвиненок. Поступки героев.</p> <p>5. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.</p> <p>6. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>7. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.</p> <p>Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).</p> <p>8. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.</p> <p>9. Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки.</p> <p>10. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка.</p> | <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем будут изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять Авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, события. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике по опорным словам. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности. Отбирать необходимый материал в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту. Называть выставку книг, группировать книги по подтемам.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Составление плана на основе опорных слов. 11. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе картинок. 12. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? 13. Г. Снегирев. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. 14. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок - колючий бок. Инсценирование. 15. Шутки – минутки. В. Берестов. Заяц – барабанщик. Коза. 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 17. Контрольная работа.</p> | <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p> |
| <p>Жизнь дана на добрые дела (15 ч)</p> | |
| <p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. 2. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. 3. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. 4. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. 5. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! 6. Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой. А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... В. Осеева. Три товарища. 7. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». 8. И. Пивоварова. Сочинение. 9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». 10. Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова 11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеяники. Фантазеры. Подбор заголовка. 12. Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям. 13. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. 14. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности... 15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> | <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем будут изучаться. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл поговорок, соотносить содержание текста с поговоркой. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы. Составлять рассказ на тему (по плану). Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить в библиотеке нужную книгу по заданным параметрам. Называть выставку книг, группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p> |

3 класс (136 ч)

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
|--|--|
| Вводный урок (1 ч) | |
| Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. |
| Книги – мои друзья (4 ч) | |
| <p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.</p> <p>2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.</p> <p>3.Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.</p> <p>4.Проект. Мы идём в музей книги</p> | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; На основе опорных слов составлять свое высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. |
| Жизнь дана на добрые дела (17 ч) | |
| <p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.</p> <p>2.Пословицы разных народов о человеке и его делах.</p> <p>3. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа .</p> <p>4.Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.</p> <p>5. .Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.</p> <p>6.Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».</p> <p>7.М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.</p> <p>8. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.</p> <p>9.Л. Каминский. Сочинение.</p> <p>10.Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.</p> | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Распределять роли; |

| | |
|---|---|
| <p>11. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. 12. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. 13. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. 14. Семейное чтение. Притчи. 15. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано... Инсценирование. 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 17. Контрольная работа.</p> | <p>договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| Волшебная сказка (15 ч) | |
| <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные приметы. 2. Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. 3. Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя. 4. В. Васнецов. Иван – царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. 5. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. 6. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки. 7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. 8. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. 9. Русская сказка. Морозко. Пересказ. 10. Семейное чтение. Русская сказка. Белая утка. Смысл сказки. 11. Русская сказка. Белая утка. Пересказ. 12. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. 13. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. 14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 15. Контрольная работа.</p> | <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| Люби все живое (20 ч) | |
| <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия</p> | <p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут</p> |

раздела: художественный и познавательный рассказы, авторрассказчик, периодическая литература.

2. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.
3. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.
4. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. «Барсук» (из энциклопедии).
5. В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.
6. В. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.
7. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.
8. Создание текста по аналогии. Как Муравьишке Бабочка помогала добраться домой.
9. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.
10. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.
11. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
12. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
13. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Герой художественного текста. Его особенности.
14. Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Пересказ.
15. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев.
16. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.
17. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения.
18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.
20. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, авторрассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.

Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного произведения. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Картины русской природы (12 ч)

| | |
|--|---|
| <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</p> <p>2.И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p>3.Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>4.М. Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа.</p> <p>5.Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.</p> <p>6.А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.</p> <p>7. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>8.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>9.Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.</p> <p>10 Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уж поселилась осень...Краски осени.</p> <p>11.Картины природы в произведениях живописи. И Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.</p> <p>12.Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу.</p> | <p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте: находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
| <p>Великие русские писатели (30 ч)</p> | |
| <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.</p> <p>2.Великие русские писатели. В. Берестов. А.С.Пушкин. Краткий пересказ.</p> <p>3. А.С. Пушкин. Зимнее утро.</p> <p>4.И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>5.А. С. Пушкин. Зимний вечер.</p> <p>6.Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>7.А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> | <p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для составления краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнить народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки</p> |

8. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.

9. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.

10. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.

11. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.

12. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.

13. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.

14. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.

15. Сказки Пушкина.

16. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

17. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.

18. И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.

19. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.

20. Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.

21. Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.

22. Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.

23. Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.

24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.

25. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза.

моря, полёта комара, мухи, шмеля.

Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи.

Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова.

Рассказывать об особенностях структуры басни И. Крылова.

Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

| | |
|--|---|
| <p>Особенности жанра. 26.Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. 27.Наш театр.И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование. 28.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? 30.Контрольная работа.</p> | |
| Литературная сказка (19 ч) | |
| <p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. 2.В. Даль. Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. 3. В. Даль. Снегурочка. Особенности литературной сказки. 4.В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». 5. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. 6.Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. 7. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. 8.Переводная литература для детей. 9.Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы. 10.Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. 11. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения. 12.Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. 13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. 14.Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. 15.Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. 16.Семейное чтение. Ю Коваль. Сказка о серебряном соколе. 17.Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. 18.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение</p> | <p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнить народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>по разделу. 19.Контрольная работа.</p> | |
| <p>Картины родной природы (18 ч)</p> | |
| <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. 2.Б. Заходер. Что такое стихи? 3.И. Соколов – Микитов. Март в лесу. 4.Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». 5.А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е Пурвит. Последний снег. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. 6.С. Есенин Сыплет черёмуха....В. Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. 7.С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. 8.Ф.Тютчев Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания образа. 9.А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. 10.О.Высотская Одуванчик. З.Александрова Одуванчик. Сравнение образов. 11.М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического произведений. 12.А. Толстой Колокольчики мои, цветики степные.... Авторское отношение к изображаемому. 13. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зеленый шум. Сравнение произведений живописи и литературы. 14.Ф. Тютчев. В небе тают облака.... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. 15.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. 16.Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. 17. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. 18.Обобщающий урок по теме.</p> | <p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы Сравнить произведения литературы и живописи. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять книгу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p> |

4 класс (136 ч)

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
|---|--|
| Вводный урок (1 ч) | |
| Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в них изучаться. |
| Книга в мировой культуре (9 ч) | |
| 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. 2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» 3. Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. 4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. 5. История книги. Подготовка сообщения на тему. 6. Удивительная находка. Пересказ текста. 7. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах | Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами |
| Истоки литературного творчества (22 ч) | |
| 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. 2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему 3. Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). 4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. 5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. 6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры. 7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. 8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. 9. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». 10. Славянский миф. Особенности мифа. | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя. Выявлять особенности былинного текста. Сравнить былинку со сказочным текстом. Сравнить поэтический и прозаический тексты былин. Рассказывать о картине. Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой |

| | |
|---|---|
| <p>11. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.</p> <p>12. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.</p> <p>14. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.</p> <p>15. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.</p> <p>16. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.</p> <p>17. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.</p> <p>18. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.</p> <p>19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>20. Контрольная работа.</p> | <p>Участвовать в работе группы. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> |
| <p>О Родине, о подвигах, о славе (17 ч)</p> | |
| <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.</p> <p>2. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.</p> <p>3. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</p> <p>4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.</p> <p>5. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.</p> <p>6. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.</p> <p>7. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.</p> <p>8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.</p> <p>9. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.</p> | <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.</p> <p>Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Читать вслух и про себя. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>11.Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.</p> <p>12.Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.</p> <p>13.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>14.Творческий проект на тему «Нам не нужна война»</p> | |
| <p>Жить по совести, любя друг друга (17 ч)</p> | |
| <p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.</p> <p>2.А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.</p> <p>3. А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.</p> <p>4.И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.</p> <p>5.А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.</p> <p>6.А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.</p> <p>7.М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.</p> <p>8.И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.</p> <p>9.Н. Носов. Дневник Коли Синицына.</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям»</p> <p>11.Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.</p> <p>12.Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.</p> <p>13.Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.</p> <p>14.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>15.Контрольная работа.</p> | <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.</p> <p>Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Составлять текст по аналогии с данным. Соотносить содержание текста и пословицу. Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> |
| <p>Литературная сказка (29 ч)</p> | |
| <p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература.</p> <p>2.Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.</p> <p>3.Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных</p> | <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. представлять книгу в группе; давать ей оценку.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>сказок.</p> <p>4.Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.</p> <p>5.Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.</p> <p>6.Шарль Перро-собираетль народных сюжетов. Сказки.</p> <p>7.Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета.</p> <p>8. Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Герои сказки.</p> <p>9.Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.</p> <p>10.Сказки Г.-Х. Андерсена.</p> <p>11.Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.</p> <p>12.Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Герои сказки.</p> <p>13.Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикае лебеди»</p> <p>14.Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.</p> <p>15.Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.</p> <p>16.Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.</p> <p>17.Создание сказки по аналогии.</p> <p>18.Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.</p> <p>19. Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.</p> <p>20.Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.</p> <p>21. Особенности литературной сказки.</p> <p>22.С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.</p> <p>23. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.</p> <p>24.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>25. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.</p> <p>26.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.</p> <p>27.Контрольная работа.</p> | <p>Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.</p> <p>Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение</p> <p>Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| <p>Великие русские писатели (39 ч)</p> | |

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.
2. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.
3. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.
4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
5. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.
6. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенности литературной сказки.
7. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.
8. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.
9. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.
10. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.
11. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.
12. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.
13. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
14. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.
15. Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.
16. М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.
17. М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.
18. М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнить сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя. Сравнить произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Сравнить произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

| | |
|--|--|
| <p>19.М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>20. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.</p> <p>21.М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.</p> <p>22.Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.</p> <p>23.Л.Толстой. Матан (Из повести «Детство»). Герои рассказа.</p> <p>24. Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.</p> <p>25.И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.</p> <p>26.И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p>27.И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.</p> <p>28.И. Бунин. Ещё холодно и сыро...</p> <p>29.Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.</p> <p>30.Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.</p> <p>31.Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.</p> <p>32.Басни Л.Толстого.</p> <p>33.Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.</p> <p>34.Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.</p> <p>35.Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.</p> <p>36.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>37.Контрольная работа.</p> | |
| Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (4 ч) | |
| <p>Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя.</p> | |

**5. Календарно-тематическое планирование
1 класс (4 часа в неделю, 40 часов)**

| № п /п | № урока | Тема урока | Ко-во часов | Дата проведения | Проведено фактически |
|--|---------|--|-------------|-----------------|----------------------|
| 93 | 1 | Вводный урок. | 1 | | |
| Тема раздела: Книги – мои друзья – 3 часа | | | | | |
| 94 | 1 | Введение в содержание раздела. С.Маршак «Новому читателю» | 1 | | |
| 95 | 2 | С.Михалков «Как бы жили мы без книг?» А.С.Пушкин. | 1 | | |
| 96 | 3 | Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок по теме «Книги – мои друзья» | 1 | | |
| Тема раздела: Радуга – дуга – 5 часов | | | | | |
| 97 | 1 | Введение. Песенки разных народов. | 1 | | |
| 98 | 2 | Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. | 1 | | |
| 99 | 3 | Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. <i>Проверка читательских умений.</i> | 1 | | |
| 100 | 4 | Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». | 1 | | |
| 101 | 5 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок по теме «Радуга –дуга» | 1 | | |
| 4 четверть | | | | | |
| Тема раздела: Здравствуй, сказка! – 6 часов | | | | | |
| 102 | 1 | Введение в содержание раздела. | 1 | | |
| 103 | 2 | Г.Юдин «Почему «А» первая». Т.Коти «Катя и буквы» Сравнение авторской и народной сказок. | 1 | | |
| 104 | 3 | Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л.Пантелеев «Две лягушки». | 1 | | |
| 105 | 4 | И.Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», « Два лентяя» | 1 | | |
| 106 | 5 | Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С.Михалков. «Сами виноваты». | 1 | | |
| 107 | 6 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Тестовая работа по теме «Сказка. Виды сказок».</i> | 1 | | |
| Тема раздела: Люблю все живое – 6 часов | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| 108 | 1 | Введение в содержание раздела. В.Лунин. «Никого не обижай». Е.Благинина «Котёнок». | 1 | | |
| 109 | 2 | Приём звукописи как средство создания образа. И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». | 1 | | |
| 110 | 3 | Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова. «Всех угостила». С.Михалков. «Зяблик». Н.Сладков. «Без слов». | 1 | | |
| 111 | 4 | Книги о природе и животных. Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С.Маршак. «В зоопарке». | 1 | | |
| 112 | 5 | Б.Житков. «Вечер». Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса». | 1 | | |
| 113 | 6 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Проверка умений работы с текстом</i> Комплексная проверочная работа. | 1 | | |
| Тема раздела Хорошие соседи, счастливые друзья – 7 часов | | | | | |
| 114 | 1 | С.Михалков «Песенка друзей». М.Танич «Когда мои друзья со мной». А.Барто. «Сонечка». | 1 | | |
| 115 | 2 | Характеристика героя произведения. Е.Пермяк. «Самое страшное». В.Осеева. «Хорошее». | 1 | | |
| 116 | 3 | Книги о детях. Э.Шим. «Брат и младшая сестра». | 1 | | |
| 117 | 4 | Чтение стихотворений В.Лунина, Е.Благиной. | 1 | | |
| 118 | 5 | Наш театр. М.Пляцковский. «Солнышко на память». Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!». | 1 | | |
| 119 | 6 | Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка» | 1 | | |
| 120 | 7 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | | |
| Тема раздела: Край родной, навек любимый – 9 часов | | | | | |
| 121 | 1 | Введение в раздел. П.Воронько. «Лучше нет родного края». | 1 | | |
| 122 | 2 | Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников. | 1 | | |
| 123 | 3 | Выразительное чтение стихотворений. Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | | |
| 124 | 4 | Образ природы в литературной сказке. | 1 | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | | В.Сухомлинский «Четыре сестры». <i>Сочинение сказки.</i> | | | |
| 125 | 5 | В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...». Г.Виеру. «Сколько звёзд...»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?». | 1 | | |
| 126 | 6 | А.Митяев. «За что люблю маму». В.Берестов. «Стихи для папы». | 1 | | |
| 127 | 7 | Е. Пермяк «Первая рыбка». <i>Составление рассказа о своей семье.</i> | 1 | | |
| 128 | 8 | И.Косяков «Все она», Л.Толстой «Мальчик и отец», К.Ушинский «Лекарство» | 1 | | |
| 129 | 9 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Работа с текстом.</i> | 1 | | |
| Тема раздела: Сто фантазий – 4 часа | | | | | |
| 130 | 1 | Р.Сеф «Совершенно непонятно». В.Маяковский «Тучкины штучки». Ю.Мориц «Сто фантазий» | 1 | | |
| 131 | 2 | Учусь сочинять сам. И.Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу ...», Г.Цыферов «Про меня и про цыпленка» | 1 | | |
| 132 | 3 | Урок-обобщение. Список литературы на лето. | 2 | | |

2 класс

| Всего уроков | № урока | Тема урока | Дата | |
|------------------------------------|---------|--|------|------|
| | | | План | Факт |
| 1 четверть – 32 часа | | | | |
| Любите книгу (9 ч.) | | | | |
| 1 | 1 | Введение. Знакомство с учебником. Игра «Крестики-нолики» | | |
| 2 | 2 | Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель»... | | |
| 3 | 3 | Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах. | | |
| 4 | 4 | Книги из далёкого прошлого. | | |
| 5 | 5 | Н. Кончаловская. «В монастырской келье узкой..» | | |
| 6 | 6 | Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. | | |
| 7 | 7 | Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин | | |
| 8 | 8 | Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. | | |
| 9 | 9 | Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. | | |
| Краски осени (13 ч.) | | | | |
| 10 | 1 | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. | | |
| 11 | 2 | Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова | | |
| 12 | 3 | Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи | | |
| 13 | 4 | А. Майков «Осень». С. Есенин «закружилась листва золотая...». Ф. Васильев «Болото в лесу» | | |
| 14 | 5 | И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...» | | |
| 15 | 6 | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. | | |
| 16 | 7 | Народные приметы. Осенние загадки | | |
| 17 | 8 | Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе | | |
| 18 | 9 | Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь» | | |
| 19 | 10 | Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии. | | |
| 20 | 11 | Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» | | |
| 21 | 12 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Краски осени» | | |
| 22 | 13 | Контрольная работа | | |
| Мир народной сказки (17 ч.) | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------|----|---|--|--|
| 23 | 1 | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел | | |
| 24 | 2 | Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль | | |
| 25 | 3 | Русская народная сказка «Заячья избушка» | | |
| 26 | 4 | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». | | |
| 27 | 5 | Корякская сказка. «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок | | |
| 28 | 6 | Русская сказка. «Зимовье». Чтение сказки по ролям | | |
| 29 | 7 | Русская сказка. «У страха глаза велики». Составление плана сказки | | |
| 30 | 8 | Белорусская сказка. «Пых». Сравнение сказок | | |
| 31 | 9 | Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки | | |
| 32 | 10 | Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки | | |
| 33 | 11 | Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | | |
| 34 | 12 | Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога | | |
| 35 | 13 | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки | | |
| 36 | 14 | Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки | | |
| 37 | 15 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мир народной сказки» | | |
| 38 | 16 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. | | |
| 39 | 17 | Контрольная работа. | | |
| Весёлый хоровод (11 ч.) | | | | |
| 40 | 1 | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод | | |
| 41 | 2 | Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине | | |
| 42 | 3 | Проект «Мы идём в музей народного творчества». | | |
| 43 | 4 | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши | | |
| 44 | 5 | Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных | | |
| 45 | 6 | Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей | | |
| 46 | 7 | Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина» | | |
| 47 | 8 | Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица | | |
| 48 | 9 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Весёлый хоровод» | | |

| | | | | |
|---|----|---|--|--|
| 49 | 10 | Проверочная работа по чтению | | |
| 50 | 11 | Урок-игра «Страна Литературия» | | |
| Мы – друзья (10 ч.) | | | | |
| 51 | 1 | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе | | |
| 52 | 2 | Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы» | | |
| 53 | 3 | Сочинение на основе рисунков | | |
| 54 | 4 | Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя | | |
| 55 | 5 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях | | |
| 56 | 6 | Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль | | |
| 57 | 7 | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей» | | |
| 58 | 8 | Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа | | |
| 59 | 9 | Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование | | |
| 60 | 10 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мы - друзья» | | |
| Здравствуй, зимушка-зима (11 ч.) | | | | |
| 61 | 1 | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение | | |
| 62 | 2 | Проект. Готовимся к новогоднему празднику | | |
| 63 | 3 | Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...» | | |
| 64 | 4 | С. Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение | | |
| 65 | 5 | Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское», К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике | | |
| 66 | 6 | К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение | | |
| 67 | 7 | С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение | | |
| 68 | 8 | А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Выразительное чтение | | |
| 69 | 9 | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки | | |
| 70 | 10 | Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...» | | |
| 71 | 11 | Контрольная работа за I полугодие | | |
| Чудеса случаются (16 ч.) | | | | |
| 72 | 1 | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка | | |
| 73 | 2 | Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина | | |
| 74 | 3 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки | | |

| | | | | |
|---|----|--|--|--|
| 75 | 4 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? | | |
| 76 | 5 | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг | | |
| 77 | 6 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки | | |
| 78 | 7 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Чему учит сказка? | | |
| 79 | 8 | Дж. Харрис. Братец Лис и Братец Кролик. Особенности литературной сказки | | |
| 80 | 9 | Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок | | |
| 81 | 10 | Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки | | |
| 82 | 11 | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки | | |
| 83 | 12 | Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского | | |
| 84 | 13 | Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона» | | |
| 85 | 14 | Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата» | | |
| 86 | 15 | Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце» | | |
| 87 | 16 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Чудеса случаются». Контрольная работа | | |
| Весна, весна! И всё ей радо! (10 ч.) | | | | |
| 88 | 1 | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение | | |
| 89 | 2 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении | | |
| 90 | 3 | Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи | | |
| 91 | 4 | Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто | | |
| 92 | 5 | Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне | | |
| 93 | 6 | Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный | | |
| 94 | 7 | Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» | | |
| 95 | 8 | Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес». К. Крыжицкий «Ранняя весна» | | |
| 96 | 9 | Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование | | |
| 97 | 10 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!». Проверочная работа | | |
| Мои самые близкие и дорогие (8 ч.) | | | | |
| 98 | 1 | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность | | |

| | | | | |
|--------------------------------|----|--|--|--|
| 99 | 2 | Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б Захадер. Выразительное чтение | | |
| 100 | 3 | А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?». Главная мысль | | |
| 101 | 4 | Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме «Мои самые близкие и дорогие» | | |
| 102 | 5 | Самостоятельное чтение. Э успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто» | | |
| 103 | 6 | Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек» | | |
| 104 | 7 | Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценировать | | |
| 105 | 8 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие» | | |
| Люблю всё живое (16 ч.) | | | | |
| 106 | 1 | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание | | |
| 107 | 2 | Саша Черный. «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому | | |
| 108 | 3 | С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста | | |
| 109 | 4 | Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев | | |
| 110 | 5 | М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана | | |
| 111 | 6 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов | | |
| 112 | 7 | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии) | | |
| 113 | 8 | Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом» | | |
| 114 | 9 | Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки | | |
| 115 | 10 | Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Составление плана на основе опорных слов | | |
| 116 | 11 | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок | | |
| 117 | 12 | Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» | | |
| 118 | 13 | Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». Постановка вопросов к тексту | | |
| 119 | 14 | Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование | | |
| 120 | 15 | Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза» | | |
| 121 | 16 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | | |

| | | | | |
|--|----|---|--|--|
| | | Обобщение по разделу «Люблю всё живое». Проверочная работа. | | |
| Жизнь дана на добрые дела (15 ч.) | | | | |
| 122 | 1 | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность. сочувствие | | |
| 123 | 2 | Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок | | |
| 124 | 3 | Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок | | |
| 125 | 4 | В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка | | |
| 126 | 5 | Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим «Не смей!» | | |
| 127 | 6 | А. Гайдар «Совесь». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой | | |
| 128 | 7 | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища» | | |
| 129 | 8 | И. Пивоварова «Сочинение» | | |
| 130 | 9 | Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме» | | |
| 131 | 10 | Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова | | |
| 132 | 11 | Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка | | |
| 133 | 12 | Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям | | |
| 134 | 13 | Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни | | |
| 135 | 14 | Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела» | | |
| 136 | 15 | Контрольная работа | | |

3 класс (4 часа в неделю, 136 часов)

| № урока | Тема урока | Дата проведения | |
|---|--|--------------------|------|
| | | План | Факт |
| 1 четверть | | | |
| 1 | Вводный. Знакомство с учебником. | 04.09 | |
| Книги – мои друзья – 4 часа | | | |
| 2 | Наставления детям Владимира Мономаха | 05.09 | |
| 3 | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров | 06.09 | |
| 4 | Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии | 07.09 | |
| 5 | Проект «Мы идем в музей книги» | 11.09 | |
| Жизнь дана на добрые дела – 17 часов | | | |
| 6 | Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг | 12.09 | |
| 7 | Пословицы разных народов о человеке и его делах | 13.09 | |
| 8 | В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа | 14.09 | |
| 9 | Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка | 18.09 | |
| 10 | Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя | 19.09 | |
| 11 | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» | 20.09 | |
| 12 | М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка | 21.09 | |
| 13 | М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ | 25.09 | |
| 14 | Л.Каминский «Сочинение». Анализ рассказа | 26.09 | |
| 15 | Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе. | 27.09 | |
| 16 | М. Зощенко «Через тридцать лет» Поступок героя | 28.09 | |
| 17 | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях | 02.10 | |
| 18 | Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача» | 03.10 | |
| 19 | Семейное чтение. Притчи. | 04.10 | |
| 20 | Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» | 05.10 | |
| 21 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела» | 09.10 | |
| 22 | Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела» | 10.10 | |
| Волшебная сказка - 15 часов | | | |
| 23 | Знакомство с названием раздела и его содержанием. | 11.10 | |
| 24 | Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. | 12.10 | |
| 25 | Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки. | 16.10 | |
| 26 | В.Васнецов «Иван- царевич на Сером Волке.» Рассказ по картине. | 17.10 | |
| 27 | Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки. | 18.10 | |
| 28 | Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки. | 19.10 | |
| 29 | Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. | 23.10 | |

| | | | |
|---|---|-------|--|
| 30 | Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев. | 24.10 | |
| 31 | Русская сказка «Морозко». Пересказ | 25.10 | |
| 32 | Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки. | 26.10 | |
| 2 четверть | | | |
| 33 | Русская сказка «Белая уточка». Пересказ. | 06.11 | |
| 34 | Русская сказка «По щучьему велению» | 07.11 | |
| 35 | Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». | 08.11 | |
| 36 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Волшебная сказка». | 09.11 | |
| 37 | Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка». | 13.11 | |
| Люби все живое – 20 часов | | | |
| 38 | Введение в содержание раздела. | 14.11 | |
| 39 | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. | 15.11 | |
| 40 | К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста. | 16.11 | |
| 41 | К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук». | 20.11 | |
| 42 | В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста. | 21.11 | |
| 43 | Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. | 22.11 | |
| 44 | В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки. | 23.11 | |
| 45 | Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. | 27.11 | |
| 46 | О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. | 28.11 | |
| 47 | Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения. | 29.11 | |
| 48 | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 30.11 | |
| 49 | Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. | 04.12 | |
| 50 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. | 05.12 | |
| 51 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ. | 06.12 | |
| 52 | Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка. | 07.12 | |
| 53 | Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения. | 11.12 | |
| 54 | Наш театр. М. Горький «Воробышко». | 12.12 | |
| 55 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе. | 13.12 | |
| 56 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок – конференция «Земля – наш дом родной» | 14.12 | |
| 57 | Проверочная работа по разделу «Люби все живое». | 18.12 | |
| Картины русской природы – 12 часов | | | |
| 58 | Введение в содержание раздела. | 19.12 | |
| 59 | И.Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине. | 20.12 | |
| 60 | Н. Некрасов «Славная осень!» Средства художественной | 21.12 | |

| | | | |
|----|--|-------|--|
| | выразительности: сравнение. | | |
| 61 | М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа» | 25.12 | |
| 62 | Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа. | 26.12 | |
| 63 | А. Фет «Осень». Настроение стихотворения. | 27.12 | |
| 64 | И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи | 28.12 | |
| | 3 четверть | | |
| 65 | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе | 09.01 | |
| 66 | Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. | 10.01 | |
| 67 | К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Краски осени. | 11.01 | |
| 68 | Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы». | 15.01 | |
| 69 | Проверочная работа «Картины русской природы». | 16.01 | |
| | Великие русские писатели – 30 часов | | |
| 70 | Введение в содержание раздела. | 17.01 | |
| 71 | Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине. Краткий пересказ. | 18.01 | |
| 72 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. | 22.01 | |
| 73 | И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи. | 23.01 | |
| 74 | А. С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. | 24.01 | |
| 75 | Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». | 25.01 | |
| 76 | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель Младший «Зимний пейзаж». | 29.01 | |
| 77 | В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине. | 30.01 | |
| 78 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство со сказкой. | 31.01 | |
| 79 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной. | 01.02 | |
| 80 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки. | 05.02 | |
| 81 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки. | 06.02 | |
| 82 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев сказки. | 07.02 | |
| 83 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Прием звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи. | 08.02 | |
| 84 | Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина. | 12.02 | |
| 85 | И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. | 13.02 | |
| 86 | И. А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни. | 14.02 | |
| 87 | И. А. Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни. | 15.02 | |

| | | | |
|--|---|-------|--|
| 88 | И. А. Крылов Басни. Викторина по басням. | 19.02 | |
| 89 | Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. | 20.02 | |
| 90 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета | 21.02 | |
| 91 | Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана | 22.02 | |
| 92 | Л. Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана. | 26.02 | |
| 93 | Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст. | 27.02 | |
| 94 | Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра. | 28.02 | |
| 95 | Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра. | 29.02 | |
| 96 | Наш театр. И. А. Крылов «Квартет». | 04.03 | |
| 97 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое | 05.03 | |
| 98 | согласие? Литературный праздник | | |
| 99 | Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели». | 06.03 | |
| Литературная сказка – 19 часов | | | |
| 100 | Введение в содержание раздела. | 07.03 | |
| 101 | В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. | 11.03 | |
| 102 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». | 12.03 | |
| 103 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев. | 13.03 | |
| 104 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». | 14.03 | |
| 105 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Герои произведения. | 18.03 | |
| 106 | Переводная литература для детей. Выставка книг. | 19.03 | |
| 107 | Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни- Пух». Особенности переводной литературы. | 20.03 | |
| 108 | Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы. | 21.03 | |
| 4 четверть | | | |
| 109 | Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения. | 03.04 | |
| 110 | Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. | 04.04 | |
| 111 | Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки. | 08.04 | |
| 112 | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. | 09.04 | |
| 113 | Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка». | 10.04 | |
| 114 | Семейное чтение. Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе». | 11.04 | |
| 115 | Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок». | 15.04 | |
| 116 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Литературная сказка» | 16.04 | |
| 117 | Проверочная работа по разделу «Литературная сказка» | 17.04 | |
| Картины родной природы - 18 часов | | | |
| 118 | Введение в содержание раздела. | 18.04 | |
| 119 | Б.Заходер «Что такое стихи». Особенности поэтического жанра. | 22.04 | |
| 120 | И.Соколов –Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса». | 23.04 | |
| 121 | А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы». В. Пурвит «Последний снег». | 24.04 | |
| 122 | С. Есенин «Сыплет черемуха снегом...». В. Борисов –Мусатов | 25.04 | |

| | | | |
|---------|--|-------|--|
| | «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы. | | |
| 123 | С. Есенин «С добрым утром». | 29.04 | |
| 124 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа. | 30.04 | |
| 125 | А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства. | 06.05 | |
| 126 | О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов. | 07.05 | |
| 127 | М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 08.05 | |
| 128 | А. Толстой «Колокольчики мои..». Авторское отношение к изображаемому. | 13.05 | |
| 129 | Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум». Сравнение произведений литературы и живописи. | 14.05 | |
| 130 | Ф.Тютчев «В небе тают облака..». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». | 15.05 | |
| 131 | Проверочная работа по разделу «Картины родной природы». | 16.05 | |
| 132 | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 20.05 | |
| 133 | Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты». | 21.05 | |
| 134 | Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература. | 22.05 | |
| 135-136 | Итоговая контрольная работа. Игра «Брейн-ринг». Обобщающий урок по курсу 3 класса. | 23.05 | |

4 класс (4 часа в неделю 136 часов)

| № урока | Тема урока | Дата проведения по плану | Проведено фактически |
|---|---|--------------------------|----------------------|
| 1 четверть – 34 часа | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 01.09.23 | |
| Книга в мировой культуре – 9 часов | | | |
| 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 05.09 | |
| 3 | Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге. | 06.09 | |
| 4 | Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». | 07.09 | |
| 5 | «Повесть временных лет». Летописец Нестор. | 08.09 | |
| 6 | М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. | 12.09 | |
| 7 | История книги. Подготовка сообщения о книге. | 13.09 | |
| 8 | Пересказ текста «Удивительная находка». | 14.09 | |
| 9 | Экскурсия в библиотеку. Старинные и современные книги. | 15.09 | |
| 10 | Проверочная работа на тему «Книга в мировой культуре». Проверка техники | 19.09 | |

| | | | |
|-------|--|---------------|--|
| | чтения. | | |
| | Истоки литературного творчества – 22 часа | | |
| 11 | Вводный урок по разделу. Виды устного народного творчества. | 20.09 | |
| 12 | Пословицы разных народов. | 21.09 | |
| 13 | Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | 22.09 | |
| 14 | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. | 26.09 | |
| 15 | Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. | 27.09 | |
| 16 | Былины. Особенности былинных текстов. | 28.09 | |
| 17 | Былина «Исцеление Ильи Муромца». | 29.09 | |
| 18-19 | «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. | 3.10 04.10 | |
| 20 | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». | 05.10 | |
| 21 | Особенности славянского мифа. | 06.10 | |
| 22 | Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. | 10.10 | |
| 23 | Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания. | 11.10 | |
| 24 | Самостоятельное чтение. Сказки животных. | 12.10 | |
| 25 | Тайская народная сказка «Болтливая птичка». | 13.10 | |
| 26 | Ненецкая народная сказка «Три бабочки». | 17.10 | |
| 27 | Притча «Царь и купец». | 18.10 | |
| 28 | Притча «Шрамы на сердце». | 19.10 | |
| 29 | Наш театр. Подготовка сценария. | 20.10 | |
| 30 | Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития» | 24.10 | |
| 31 | Проверочная работа по теме «Истоки литературного творчества» | 25.10 | |
| 32 | Внеклассное чтение. Урок – дискуссия по теме «Былины». | 26.10 | |
| | О Родине, о подвигах, о славе – 17 часов | | |
| 33 | Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. | 27.10 | |
| 34 | К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине. | 7.11 | |
| | 2 четверть – 31 час | | |
| 35 | Н. Языков «Мой друг» А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». | 08.11 | |
| 36 | Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». | 09.11 | |
| 37 | Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». | 10.11 | |

| | | | |
|----|---|-------|--|
| 38 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. | 14.11 | |
| 39 | Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». | 15.11 | |
| 40 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р. Рождественский «Реквием». | 16.11 | |
| 41 | А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». | 17.11 | |
| 42 | Е. Благина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений. | 21.11 | |
| 43 | Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей. | 22.11 | |
| 44 | С. Фуриин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». | 23.11 | |
| 45 | Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации. | 24.11 | |
| 46 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 28.11 | |
| 47 | Творческий проект на тему «Нам не нужна война». | 29.11 | |
| 48 | Проверочная работа по теме «О Родине, о подвигах, о славе». | 30.11 | |
| 49 | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | 01.12 | |
| | Жить по совести, любя друг друга – 17 часов | | |
| 50 | Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты». | 05.12 | |
| 51 | А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. | 06.12 | |
| 52 | А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа. | 07.12 | |
| 53 | И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов | 08.12 | |
| 54 | А. Гайдар «Тимур и его команда». | 12.12 | |
| 55 | А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести. | 13.12 | |
| 56 | А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. | 14.12 | |
| 57 | М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа. | 15.12 | |
| 58 | И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» | 19.12 | |
| 59 | И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей. | 20.12 | |
| 60 | Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. | 21.12 | |
| 61 | Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. | 22.12 | |
| 62 | Н. Носов «Метро». | 26.12 | |
| 63 | В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа. | 27.12 | |

| | | | |
|----|--|----------|--|
| 64 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 28.12 | |
| 65 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. | 29.12 | |
| | 3 четверть – 38 часов | | |
| 66 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по теме «Жить по совести, любя друг друга». | 09.01.24 | |
| | Литературная сказка – 29 часов | | |
| 67 | Вводный урок по содержанию раздела. | 10.01 | |
| 68 | Собиратели народных сказок. | 11.01 | |
| 69 | Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. | 12.01 | |
| 70 | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». | 16.01 | |
| 71 | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. | 17.01 | |
| 72 | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки. | 18.01 | |
| 73 | Шаль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. | 19.01 | |
| 74 | Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки. | 23.01 | |
| 75 | Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета. | 24.01 | |
| 76 | Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги. | 25.01 | |
| 77 | Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. | 26.01 | |
| 78 | Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. | 30.01 | |
| 79 | Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. | 31.01 | |
| 80 | Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». | 01.02 | |
| 81 | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. | 02.02 | |
| 82 | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки. | 06.02 | |
| 83 | Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. | 07.02 | |
| 84 | Создание сказки по аналогии. | 08.02 | |
| 85 | Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки». | 09.02 | |
| 86 | И. Токмакова «Сказочка о счастье». | 13.02 | |
| 87 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 14.02 | |
| 88 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. | 15.02 | |
| 89 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки. | 16.02 | |
| 90 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». | 20.02 | |

| | | | |
|-----|--|-------|--|
| | Сравнение сказок. | | |
| 91 | Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог». | 21.02 | |
| 92 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 22.02 | |
| 93 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога. | 27.02 | |
| 94 | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». | 28.02 | |
| 95 | Проверочная работа по теме «Литературная сказка» | 29.02 | |
| | Великие русские писатели – 39 часов | | |
| 96 | Вводный урок по содержанию раздела. | 01.03 | |
| 97 | А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. | 05.03 | |
| 98 | К. Паустовский «Сказки А. С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи. | 06.03 | |
| 99 | Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». | 07.03 | |
| 100 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевны и семи богатырях». | 12.03 | |
| 101 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевны и семи богатырях». Особенности литературной сказки. | 13.03 | |
| 102 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевны и семи богатырях». Герои произведения. | 14.03 | |
| 103 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевны и семи богатырях». Составление плана. | 15.03 | |
| 104 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевны и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке. | 19.03 | |
| 105 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевны и о семи богатырях». В.А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок. | 20.03 | |
| 106 | Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина. | 21.03 | |
| 107 | А. С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи. | 22.03 | |
| 108 | А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны. | 3.04 | |
| 109 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печальный вид...». А. Куинджи «Ранняя весна». | 4.04 | |
| 110 | И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». | 5.04 | |
| 111 | Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». | 9.04 | |
| 112 | М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | 10.04 | |
| 113 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете | 11.04 | |

| | | | |
|---------|---|-------|--|
| | В.Я. Брюсова. Сравнение текстов. | | |
| 114 | М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи. | 12.04 | |
| 115 | М.Ю.Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи. | 16.04 | |
| 116 | М.Ю.Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 17.04 | |
| 117 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. | 18.04 | |
| 118 | Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. | 19.04 | |
| 119 | Л.Н. Толстой «Маман» (из повести «Детство»). Герои произведения. | 23.04 | |
| 120 | Л. Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа. | 24.04 | |
| 121 | И.С. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. | 25.04 | |
| 122 | И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». | 26.04 | |
| 123 | И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...» | 02.05 | |
| 124 | И.А.Бунин «Еще и холоден и сыр...» | 03.05 | |
| 125 | Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. | 07.05 | |
| 126 | Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии» | 08.05 | |
| 127 | Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег...» | 14.05 | |
| 128 | Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра. | 15.05 | |
| 129 | Л. Н. Толстой «Петя Ростов». | 16.05 | |
| 130 | Л. Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ. | 17.05 | |
| 131 | Наш театр. И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование. | 20.05 | |
| 132 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа. | 21.05 | |
| | Литература как искусство слова – 4 часа | | |
| 133-134 | Обобщение по курсу литературного чтения | 22.05 | |
| 135 | Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг» | 23.05 | |
| 136 | Урок-игра «Литературные тайны» | 24.05 | |

6.Оценочно-измерительные материалы

Чтение наизусть

Оценка "5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению стихотворения:

- Правильная постановка логического ударения

- Соблюдение пауз

- Правильный выбор темпа

- Соблюдение нужной интонации

- Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова

- Подбирать правильную интонацию

- Читать безошибочно

- Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Техника чтения

2 класс

| Оценка | 1 полугодие | 2 полугодие |
|---------------|--------------------|--------------------|
| «5» | Более 55 слов | Более 70 слов |
| «4» | 40-55 слов | 55-70 слов |
| «3» | 25-39 слов | 40-54 слов |
| «2» | Менее 25 слов | Менее 40 слов |

3 класс

| Оценка | 1 полугодие | 2 полугодие |
|---------------|--------------------|--------------------|
| «5» | Более 75 слов | Более 90 слов |
| «4» | 60-75 слов | 75-90 слов |
| «3» | 45-59 слов | 60-74 слов |
| «2» | Менее 45 слов | Менее 60 слов |

4 класс

| Оценка | 1 полугодие | 2 полугодие |
|---------------|--------------------|--------------------|
| «5» | Более 100 слов | Более 120 слов |
| «4» | 85-100 слов | 105-120 слов |
| «3» | 70-84 слов | 90-104 слов |
| «2» | Менее 70 слов | Менее 90 слов |

