

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Износковская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

_____ Васильев А.М.

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Ермаченкова Т.В.

Приказ № 177 от «30» августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

для обучающихся

с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

по

изобразительному искусству

(предмет)

5 класс

Срок реализации 1 год

Учитель: Петросян Виктория Вачегановна

(ФИО)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 5 КЛАССЕ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 5 КЛАССЕ.....	7
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.....	11
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 1: Календарно-тематическое планирование 5класс.....</i>	<i>13</i>

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена для учащихся с интеллектуальными нарушениями. Она обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы по изобразительному искусству в 5 и в соответствии с АОП ООО учебным планом МОУ «Износковская СОШ».

Обучение по учебному предмету «Изобразительное искусство» предполагает овладение учащимися элементарными основами этого вида деятельности: навыками рисования. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое, что в дальнейшем помогает социализации в окружающем мире.

Дети учатся воспринимать предмет с помощью разных средств, в плоскости и объёме. Содержание, объём, и степень сложности каждого урока продумываются в соответствии с возможностями всего класса, но в процессе урока создаются условия, которые дают возможность каждому ребёнку работать в своем темпе, проявить максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. С учётом индивидуальных возможностей часть детей в состоянии овладеть простейшими навыками рисования, соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов и передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства, но часть учащихся способны только работать только по обводке, по шаблону. Основной формой обучения является урок, отличающийся своей комплектностью: включает несколько видов деятельности: игру, рисование и аппликацию, рисование и конструирование.

Основной целью предмета «Изобразительное искусство»: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Задачи:

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- воспитывать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

В соответствии с учебным планом рабочая программа рассчитана на 68 часов в 5 классе.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 5 КЛАССЕ

В процессе обучения происходит формирование способности и готовности использовать элементарные знания и умения в повседневной жизни. Изучение учебного материала по годам обучения опирается на принцип от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Личностные результаты обучения:

- Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
- Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь);
- Овладение навыками коллективной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты обучения:

- в результате выполнения под руководством учителя закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- владение начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Предметные результаты обучения:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 5 КЛАССЕ

**5 класс
(68 ч., 2 ч в неделю)**

Раздел 1. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта" самостоятельной работы учащихся по памяти). Выделять части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительное сходство. Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Примерные задания

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету (дерево на ветру); передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

Раздел 2. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий,

желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Примерные задания

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета. Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.). Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Гжельской росписи (листья, бутоны, цветы).

Раздел 3. Обучение композиционной деятельности

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с

учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка на курьих - ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и .т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка сирени";

Рисование на тему: "Деревья осенью. Дует ветер"; "Зимние различия детей в деревни, городе", " Наступает долгожданная весна!".

Декоративное рисование: "Посуда" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Маша и медведь". Декоративная лепка: "Кувшин, бутылка, стакан".

Раздел 4. Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника.

Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Примерный материал к урокам:

Произведения пейзажей: А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Шишкин «Утро в сосновом лесу».

Сюжетные картины: Ф. Решетников «Переэкзаменовка», К.

Маковский «Дети, бегущие от грозы».

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

Виды скульптуры: «круглые» (объемные) и «рельефы» (скульптурные изображения на плоскости), «животные в скульптуре».

Знакомство с Красной книгой. Как построена книга? Иллюстрация в книге. Для чего нужна книга?

Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Её сходство с плакатом и различия.

Знакомство с музеями мира: Что такое музей?, Зачем нужен музей?, Что хранит музей?.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теоретическ ие	Практически е (контрольны е работы, самостоятель ные)
1.	Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени.	6	1	5
2.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства (расширение знаний о пейзаже). Художники-пейзажисты и их картины. А. Саврасов. И. Шишкин.	8	2	6
3.	Развитие у детей восприятия картин в жанре натюрморта (расширение знаний о натюрморте). Красота вещей вокруг нас (разные сосуд: кувшин, вазы, кринки, бутылки).	11	3	8
4.	Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать её.	7	1	6
5.	Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга?	7	2	5

6.	Развитие у детей умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание (с помощью учителя) на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником.	4	2	2
7.	Расширение знаний обучающихся о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптура и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга.	11	4	7
8.	Народное искусство	8	2	6
9.	Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Её сходство с плакатом и различия.	4	2	2
10.	Музеи мира	2	2	
	Итого	68		

Календарно-тематическое планирование

5 класс
(68 часов)

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Базовые УД	Дата
1.	Беседа о признаках уходящего лета, наступающей осени.	1	Личностные УД Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Предметные УД Различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку.	2.09.2024
2.	Изображай растения. Рисуй с натуры деревья с листьями, семенами и плодами.	1	Личностные УД Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Предметные УД Различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе.	4.09.2024
3.	Рисование с натуры по памяти: «Листочки деревьев, кустарников в осенней окраске».	1	Личностные УД Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Предметные УД Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности	9.09.2024

			одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	
4.	Рисование на тему: «Кленовые листья осенью».	1	Личностные УД Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Предметные УД Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	11.09.2024
5.	Рисование на тему: «Веточка с осенними листьями освещенная солнцем».	1	Личностные УД Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Предметные УД Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	16.09.2024

6.	Осенние листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1	Личностные УД Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Предметные УД Использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации.	18.09.2024
7.	Художники-пейзажисты и их картины (расширение знаний о пейзаже). Беседа.	1	Личностные УД Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности. Предметные УД Использование разнообразных технологических способов выполнения рисования.	23.09.2024
8.	Алексей Кондратьевич Саврасов и его картины. Беседа.	1	Личностные УД Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось). Предметные УД Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д..	25.09.2024

9.	Рисование на тему: « Нарисуй деревья, которые расположенные от тебя близко, подальше и совсем далеко».	1	Личностные УД Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Предметные УД Различение произведений живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.	30.09.2024
10.	Рисование на тему: « Нарисуй домики, которые расположенные от тебя так же: близко, подальше, далеко».	1	Личностные УД Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Предметные УД Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников(красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	2.10.2024
11.	Рисование пейзажа: « Деревья и дома расположены близко и далеко».	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Владение некоторыми приемами рисования.	7.10.2024

12.	Русский художник пейзажист И.И. Шишкин и его картины. Беседа.	1	<p>Личностные УД Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось).</p> <p>Предметные УД Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д..</p>	9.10.2024
13.	Рисование пейзажа: «Рожь».	1	<p>Личностные УД Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности.</p> <p>Предметные УД Использование разнообразных технологических способов выполнения рисования.</p>	14.10.2024
14.	Рисование пейзажа: «Деревья в лесу».	1	<p>Личностные УД Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось).</p> <p>Предметные УД Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д..</p>	16.10.2024

15.	Узнай больше о натюрморте (расширение знаний о натюрморте).	1	<p>Личностные УД Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.</p> <p>Предметные УД Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).</p>	21.10.2024
16.	Портрет. Сюжет. Натюрморт. Картины художницы З. Серебряковой . Беседа.	1	<p>Личностные УД Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось).</p> <p>Предметные УД Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д..</p>	23.10.2024
17.	Рисование натюрморта с натуры «Крынка и стакан».	1	<p>Личностные УД Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.</p> <p>Предметные УД Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д..</p>	6.11.2024

18.	Рисование натюрморта с натуры «Букет в вазе и оранжевый апельсин».	1	<p>Личностные УД Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.</p> <p>Предметные УД Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).</p>	11.11.2024
19.	Рисование натюрморта с натуры «Кувшин, яблоко, сливы».	1	<p>Личностные УД Умение выразить своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось).</p> <p>Предметные УД Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д..</p>	13.11.2024
20.	Рисование натюрморта с натуры «Фрукты».	1	<p>Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Предметные УД Знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).</p>	18.11.2024

21.	Рисование сценки из жизни. Рисование натюрморта.	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д..	20.11.2024
22.	Картинка «Мама готовит обед». Рисование действий человека.	1	Личностные УД Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось). Предметные УД Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д..	25.11.2024
23.	Знакомство с народными художественными промыслами России (изготовление посуды).	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д..	27.11.2024

24.	Разные сосуды: кувшины, вазы, кубики (рисование с натуры).	1	<p>Личностные УД Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности.</p> <p>Предметные УД Применение приемов работы с гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета.</p>	2.12.2024
25.	Аппликация «Кувшин, бутылка, крынка».	1	<p>Личностные УД Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда.</p> <p>Предметные УД Использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации.</p>	4.12.2024
26.	Беседа о творчестве художников. Узнай больше о портрете человека.	1	<p>Личностные УД Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности.</p>	9.12.2024

27.	Рисование с натуры. «Портрет человека в профиль».	1	<p>Личностные УД Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда.</p> <p>Предметные УД Применение приемов работы с гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета.</p>	11.12.2024
28.	Рисование с натуры. «Фигура человека».	1	<p>Личностные УД Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.</p> <p>Предметные УД Различение декоративно-прикладного искусства:, портрет, сюжетное изображение.</p>	16.12.2024
29.	Лепка «Фигура человека».	1	<p>Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Предметные УД Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание).</p>	18.12.2024

30.	Лепка «Бегущий человек».	1	Личностные УД Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось). Предметные УД Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание).	23.12.2024
31.	Рисование на тему: «Зимние развлечения в городе, в деревне».	1	Личностные УД Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось). Предметные УД Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д..	25.12.2024
32.	Рисование с натуры «Рисование детей в профиль и в анфас (вид спереди)».	1	Личностные УД Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось). Предметные УД Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д..	13.01.2025

33.	«Кто работает над созданием книги? Иллюстрации в книге».	1	Личностные УД Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Предметные УД Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д..	15.01.2025
34.	Беседа о художниках – иллюстраторах детских книг.	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	20.01.2025
35.	Нарисуй иллюстрацию к сказке «Маша и медведь».	1	Личностные УД Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось). Предметные УД Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д..	22.01.2025

36.	Рисование пейзажа: «Деревья высокие и низкие, расположены близко и далеко».	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	27.01.2025
37.	Рисование натюрморта: «Яблоки и груши, разной формы и размера».	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	29.01.2025
38.	Лепка к сказке «Маша и медведь».	1	Личностные УД Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось). Предметные УД Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание).	3.02.2025

39.	Аппликация к сказке «Маша и медведь».	1	<p>Личностные УД Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда.</p> <p>Предметные УД Использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации.</p>	5.02.2025
40.	«Восприятие произведений искусства русских художников».	1	<p>Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	10.02.2025
41.	Рисование на тему: «Опять двойка».	1	<p>Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	12.02.2025

42.	Рисование на тему: «Дети, бегущие от грозы».	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	17.02.2025
43.	Беседа. «Описание картины Ф. Решетникова «Переэкзаменовка»».	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	19.02.2025
44.	Беседа. «Узнай больше о работе скульптора».	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	24.02.2025

45.	Беседа. «Животные в скульптуре».	1	<p>Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	26.02.2025
46.	Лепка «Собаки».	1	<p>Личностные УД Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось).</p> <p>Предметные УД Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание).</p>	3.03.2025
47.	Беседа. «За чем была создана Красная книга?».	1	<p>Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	5.03.2025

48.	Беседа. «Животные, изображенные в скульптурах и на рисунках известных художниках ».	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно- практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	10.03.2025
49.	Лепка «Белый медведь».	1	Личностные УД Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось). Предметные УД Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание).	12.03.2025
50.	Рисование на тему: «Белый медведь».	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно- практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	17.03.2025

51.	Лепка «Стерх».	1	<p>Личностные УД Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось).</p> <p>Предметные УД Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание).</p>	19.03.2025
52.	Рисование на тему: «Стерх».	1	<p>Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	31.03.2025
53.	Беседа. «Наступает долгожданная весна». Рассматривание картин художников.	1	<p>Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	2.04.2025

54.	Лепка. «Люди встречают весну».	1	<p>Личностные УД Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось).</p> <p>Предметные УД Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание).</p>	7.04.2025
55.	Беседа. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки.	1	<p>Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Предметные УД Знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.).</p>	9.04.2025
56.	Лепка «Лошадка из Каргополя».	1	<p>Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Предметные УД Знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).</p>	14.04.2025

57.	Беседа. Народное искусство. Хохломские изделия.	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	16.04.2025
58.	Рисование на тему: «Элементы узоров «золотой хохломы»».	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	21.04.2025
59.	Рисование на тему: «Рисование орнамента хохломы».	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково,	23.04.2025

			Гжель, Городец, Хохлома и др.).	
60.	Лепка «Посуды».	1	<p>Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Предметные УД Знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).</p>	28.04.2025
61.	Роспись посуды орнаментом «золотой хохломы».	1	<p>Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Предметные УД Знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.).</p>	30.04.2025

62.	Рисование на тему: «Посуда с орнаментом «травка»».	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.).	5.05.2025
63.	Беседа. Узнай больше об изображении действительности. Плакат.	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	7.05.2025
64.	Рисование плаката на тему: «Берегите природу!».	1	Личностные УД Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности. Предметные УД Применение приемов работы с гуашью, акварельными красками с целью передачи	12.05.2025

			фактуры предмета.	
65.	Беседа. «Сходство и различия плаката и открытки».	1	Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	14.05.2025
66.	Рисование открытки, с использованием акварельных красок и технику работы «пятном» и «по – сырому».	1	Личностные УД Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности. Предметные УД Применение приемов работы с гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета.	19.05.2025

67.	Беседа. «Музеи России».		<p>Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	21.05.2025
68.	Беседа. «Музеи Мира».	1	<p>Личностные УД Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Предметные УД Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий</p>	26.05.2025
Итого:		68		

